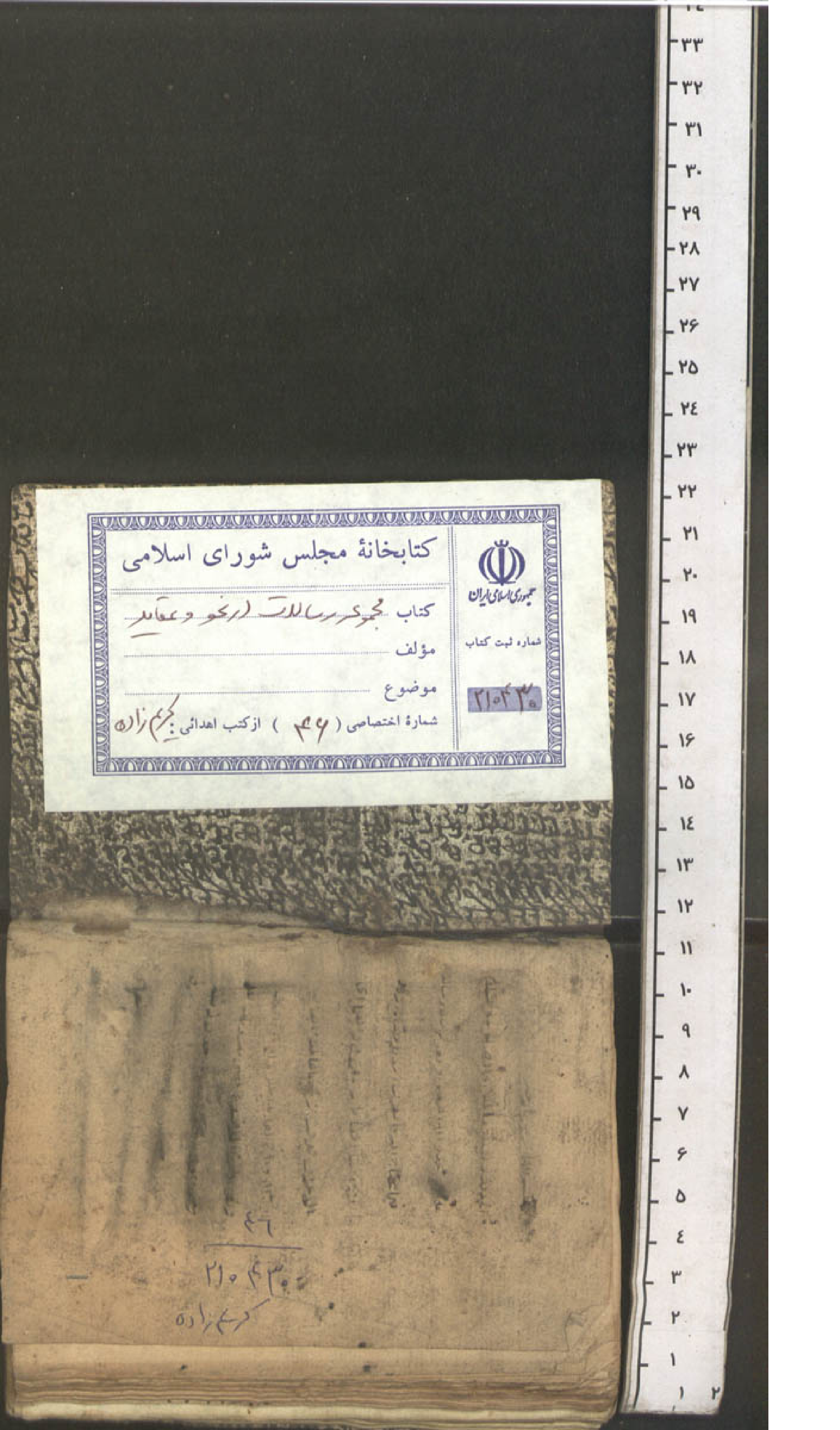
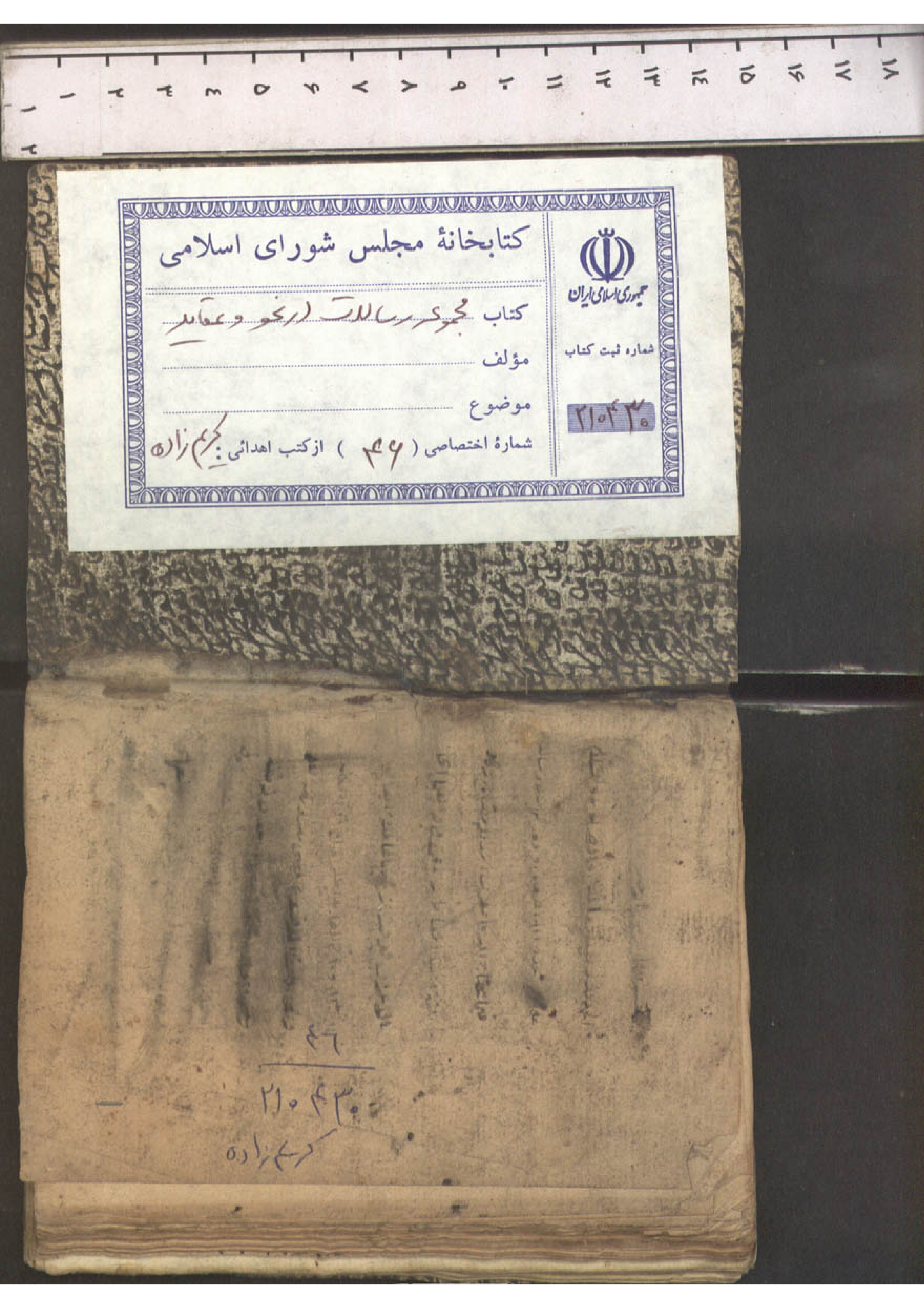
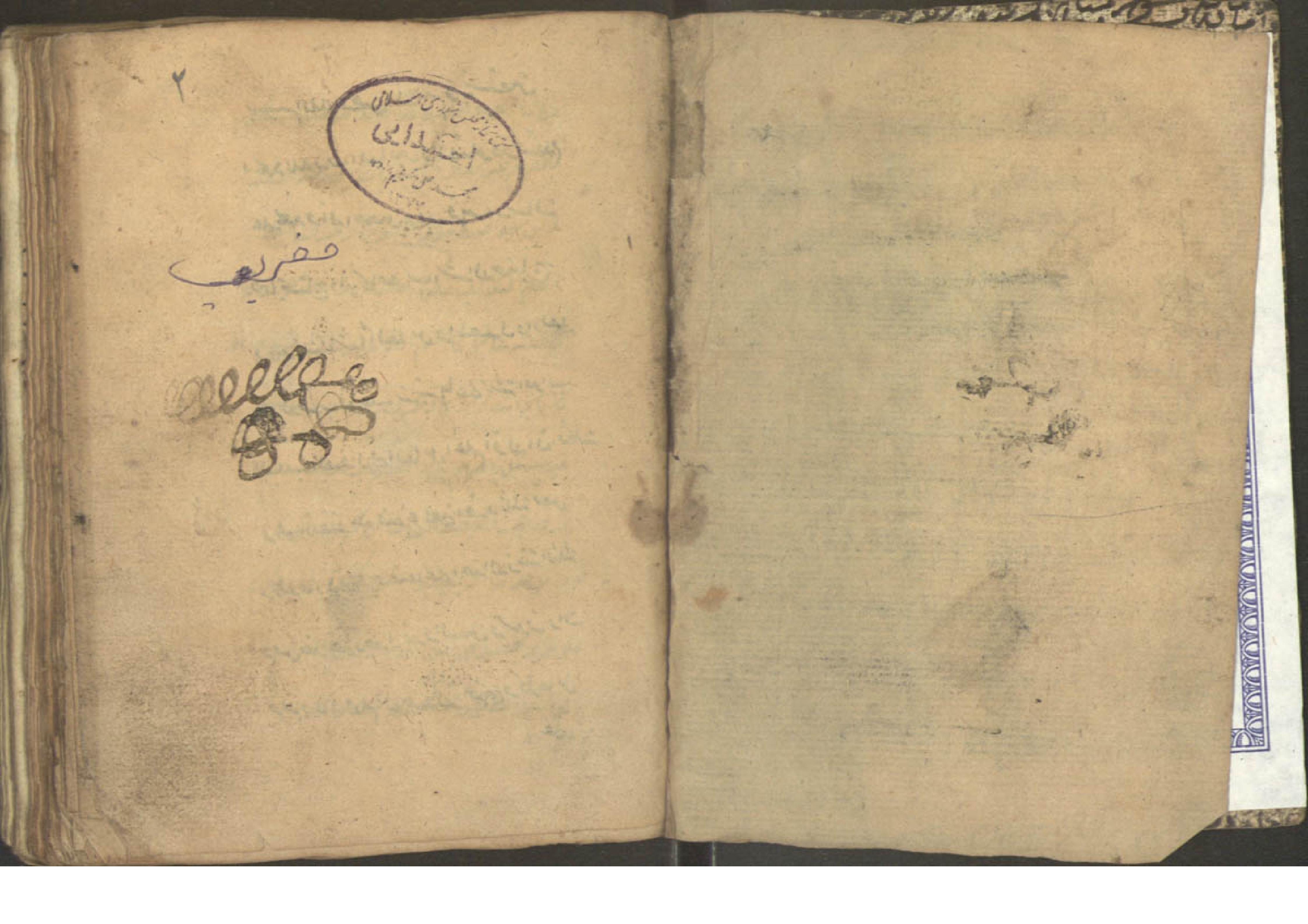

جمهوری اسلامی ایران
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب مجموعه رسالات در نحو و عقاید
مؤلف
موضوع
شمارهٔ اختصاصی (۴۶) از کتب اهدائی: کریم زاده
شماره ثبت کتاب
۲۱۰۴۳۰
۴۶
۲۱۰۴۳۰
کریم زاده





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

على محمد وآله اجمعين وبعد فهذه رسالة

فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج

وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل

اي الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب

الباب الاول في العامل اعلم اولا ان الكلمة

وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل

وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة

ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان

ولم ولما ولام الامر ولا النهي وكل عامل

على

على ما سيجيء واسم وهو ما دل على معنى مستقل

بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلثة

ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر

ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا

وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل

كالنار وانت والذي وحرف وهو ما دل على معنى

غير مستقل بالفهم بل لا تفهم غيره وبعضه عامل

كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد

ثم العامل ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة

على وجه مخصوص من الاعراب والمعمول

بالواسطة مقتضي وهو في الاسماء والافعال

المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعي علايم
ظاهرة تعرف بها واذا قلنا ضرب زيد غلام
عمرو ضرب اوجب كون آخر زيد مضموما وآخر غلام
مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد و
المفعولية على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واو
جب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا بواسطة
ورود الاضافة عليه اي كونه منسوبا اليه لغلام
فالعامل يحصل العلامات الخفية في الاسماء وهي
تقتضي نصب علاماتها هي الاعراب وفي الافعال
المشابهة للاسم وهي في المضارع فقط
فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى
واستعمالا اما الاول فلموازنته في الحركات
والسكنات

والسكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج
ويدحرج اما الثاني فلقبول كل منهما الشيوع
والخصوص فان الاسم عند تجرده عن ا
للام يقبل الشيوع وعند دخول حرف
التعريف عليه يتخصص نحو ضارب والضارب
كذلك المضارع عند تجرده من حروف ا
لاستقبال او الحال يحتمل الحال والاستقبال
نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص
بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب
والمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن
الى الحال واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة

لنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب و
لدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيدا
لضارب او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي
وهي
تطلق المضارع لاسم فيما هو اصل فيه
لاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا
لن يضرب فلان اوجب كون ان يضرب
مفتوحا بواسطة المشابهة لاسم الفاعل
ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي
ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي
وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله
على السماع وهو ايضا على نوعين

عامل

عامل في الاسم وعامل في الفعل المضارع
والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل
في اسم واحد وعامل في اسمين اعني المبتدأ
والخبر في الاصل ويسميان بعد دخول
العامل اسما وخبرا له العامل في اسم واحد
حروف تجره تسمى حروف الجر وحروف
الاضافة وهي عشرون الباء للالصاق
ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد و
المجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص
وفي للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية
ورب للتقليل والواو للقسم وتاء ...

وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان
الماضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء
ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع
لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكي اذا دخل على
ما الاستفهامية بمعنى التعليل ولعل للترجي في لغة
عقيل ولا بد لهذه الاحرف من متعلق فعل
او شبهه او معناه الا الزايد منها نحو كفى بالله
وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا وعدا
ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشيء فمجرور
الزايد ورب باق على ما كان عليه قبل دخولها
ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا على كل وجه
ومجرور

ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبره
نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قايم
ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب
المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار
في او ما بمعناه نحو صليت في المسجد او
بالمسجد او مفعول له ان كان الجار
لاما او بمعناه نحو ضربت زيدا للتاديب
وكم عجبت او مفعول به غير صريح ان كان
الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند
المتعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع
المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد ويجوز

تقديم ما عدا هذا على المتعلق نحو بزيد مررت
وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف
فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور يسميان
ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل وان
لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه يسميان
ظرفا لغوا نحو زيد في الدار اي اكل ومررت
بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين
قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع
الاول المفعول فيه فان حذف في منه قياسي
ان كان ظرف زمان مبهما كان او محدودا
نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان
مبهما

مبهما وهو ما يثبت له اسم بسبب امر غير
داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام وقدام
وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت
وعند ولدى ووسط بسكون السين وبين وازاء
وحذاء وتلقاء وكالمقادير الممسوح نحو فرسخ
وميل بريد الا جانبا وجهة ووجها وخارج الدار
وداخل الدار وجوف البيت في كل اسم مكان
لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقعد والمقرب
وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو
مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز
حذف في منها فلا يقال اكلت جانب الدار او مضرب زيد

او مقامه بل في جانبي الدار او في مضرب زيد
او في مقامه واما ان كان عامل بقسم الاخر
بمعنى الاستقرار ويجوز حذف في نحو صمت
مقامه وقعت مكانه وان كان ظرف مكانٍ او
محدود او هو ما ثبت له اسم بسببٍ امر
داخلٍ في مسماه نحو الدار فلا يجوز حذف في
فلا يقال صليت الدار بل في الدار الا مما بعد دخل
ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان
وسكنت البلد والثاني المفعول له اذ كان فعلاً
لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود نحو
ضربت زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك لا

كرمك

كرمك وجئتك اليوم لوعدي امس وفي هذين
الموضعين اذا حذف الجار ينتصب المجرور ان
لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبا بالاتفاق
والثالث ان وانّ فالجار يحذف منهما قياسا
نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى
اي لان جاءه الاعمى او انّ المساجد لله فلا تدعوا
اي لان المساجد [لله] [illegible] فيما عدا هذه الثلثة
مسموع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم
القياس بعد الحذف في غير الاولين ان توصل
متعلقه الى المجرور فتفهم الاعراب المحلي وهو النصب
على المفعولية او الرفع على النائبية ويسمى حذفا

والايصال نحو قوله تعالى واختار موسى
قومه اي من قومه او نحو قولهم مال مشترك
وظرف مستقر اي مشترك فيه ومستقر فيه وقد يبقى
مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اي والله
ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون
العطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو
ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف
ضربت يوم الجمعة امام المسجد واكلت من ثمرة
من تفاحة في الاسمين على قسمين ايضا
قسم منصوب قبل مرفوعه وقسم على العكس
اي مرفوع قبل المنصوب ثمانية احرف
ستة

9

ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها
على ثلاثة احرف فصاعدا وفتح اواخرها ودخول
معنى الفعل في كل منها إنّ وأنّ للتحقيق
وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك وليت للتمني
ولعلّ للترجي ولا يتقدم معمولها عليها لان لها
صدر الكلام غير انّ فلا تقع في الصدر
اصلا ولحقها ما فتلغى عن العمل وتدخل على الافعال
نحو انما ضرب زيد فانّ لا تغيّر معنى الجملة
وانّ مع جملتها في حكم المصدر ومن ثم وجبا
الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد
فكسرت في ابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب

[illegible] إنّ أنّ كأنّ لكنّ

القسم نحو والله انّ زيدا قائم وفي الصلة نحو

قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما انّ مفاتحه

لتنوء بالعصبة وفي الخبر عن اسم عين نحو زيد

انّه قائم وفي جملة دخلت على خبرها لام الابتداء

نحو علمت زيد القائم وبعد القول الحكي

عن الظن نحو قل انّ الله تعالى واحد وبعد

حتى الابتدائية نحو التقول ذلك حتى انّ زيدا

يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم انّ زيد

قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا اما زيدا

قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وانّ فريقا

من المؤمنين لكارهون [illegible] فاعلة نحو

بلغني

بلغني انّك قائم ومفعولا نحو علمت انّ زيدا

قائم ومبتدا نحو عندي انّك قائم ومضافا

اليها نحو اجلس حيث انّ زيدا جالس

وبعد لو لانّ فاعل نحو لو انّك قائم لكان

كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانّ مبتدا

نحو لولا انّك ذاهب لكان كذا اي لولا

ذهابك موجود وبعد ما المصدرية التوقيتية

لانّه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل

نحو اجلس ما انّ زيدا قائم اي ما ثبت

انّ زيد قائم بمعنى مدة ثبوت قيام

زيد وبعد حروف الجر نحو عجبت من انّك

قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت
امورك حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ نحو
ما رايته مذ انك قائم وحيث جاز التقدير ان
جاز الامران كالتي وقعت بعد فاء الجزائية
نحو من يكرمني فانا اكرمه فان كسرت فالمعنى
فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه
ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبر
ها ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال
المبتدا والخبر نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة
وان نظنك لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة
فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون
قبلها

قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان
زيد قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزم معها مع ا
لفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي نحو
علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى
علم ان سيكون منكم مرضا او سوف او قد نحو علمت ان قد
تقوم ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء
لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى
وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم وقوله
تعالى تبينت الجنة ان لو كانوا يعلمون وقوله
تعالى والخامسة ان غضب الله عليها وتخفف
كان فتعمل على الافصح نحو كان ثدياه حقان

وتخفف لكن فيجب الغاؤها نحو ما جاءني زيد
لكن عمرو حاضر ويجوز دخولها على الفعل نحو
كان قام زيد وقام زيد ولكن قعد لا
الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من
متعدد فلكونها بمعنا لكن فيقدر الخبر نحو جاءني
القوم الا حمارا اي لكن حمارا لم يجئ والسادس
لا لنفي الجنس وشرط عملها ان يكون اسمها نكرة مضافة
او مشبهة بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام
رجل جالس عندنا ولا خيرا من زيد موجود
والسابع ما ولا المشبهتان
بليس في كونهما للنفي والدخول على المبتدأ والخبر

وشرط

وشرط عملها ان لا يفصل بينها وبين اسمها بان
ولا بغيرها وان لا ينتقض النفي بالا
وشرط في لا معها كون اسمها نكرة نحو لا زيد قائما
ولا رجل هنا فان لم يوجد احد هذه الشروط
لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا
قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما العامل
في الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم
فالناصب اربعة احرف ان للمصدرية
ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكي للسببية
واذن للشرط والجزاء وشرط عملها ان يكون فعلها مستقبلا
غير معتمد على ما قبلها وان لا يريد به الحال او

اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا
لمن قال قلت هذا القول ونحو انا اذن
اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمار ان
خاصة فينتصب المضارع به نحو ذرني
فاكرمك والجازم خمسة عشر كلمات [illegible]
منها حرف يجزم فعلا واحدا وهي لم ولما ولام
الامر ولا النهي للطلب واحد عشر
منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى
كلم المجازات وهي ان للشرط والجزاء وحيثما
واين وانى بالمكان واذ ما ومتى واذا ما للزمان
ومهما وما ومن واي ويجوز اضمار ان خاصة
فيجزم

فيجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك والعامل
القياسي ما يمكن ان يذكر فيه على قاعدة كلية
موضوعها غير محصور وله بغيره كون صيغة
سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهو
سبعة الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب
معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه
وهو على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم
فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو قعد زيد ولا
ينصب المفعول به بغير حرف الجر الثاني افعال
المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم
وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام

او مضافا اليه او مضمرا مميزا بنكرة ويذكر بعد
ذلك المخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ
وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلام
الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد يحذف
نحو قوله تعالى نعم العبد
المخصوص اذا علم بالقرينة وقد يتقدم على
الفعل نحو الزيدون نعم الرجال وساء مثل
بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير ويذكر
بعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص
نعم نحو حبذا زيد والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير
ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول
متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا

ولا يجوز

ولا يجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها
والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام
القسم الاول ما كان مفعوله الثاني مباينا
للاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما
وحذف احدهما مع قرينة وبدونها والقسم
الثاني افعال القلوب وهي افعال دالة على
فعل قلبي داخلة على المبتدأ والخبر ناصبة اياهما على
المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت
وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب
غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معا
او احدهما بدون قرينة ومع قرينة يجوز حذفهما معا

وقد حذف احدهما فقط ومن خصائصها
جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت بين معموليها
نحو زيد علمت منطلق او تاخرت نحو زيد منطلق
علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها
ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو علمتني قائما
وحملا عدم وفقد في هذا الجواز على وجد ومنها
جواز دخول ان على مفعوليها نحو علمت ان زيدا قائم
واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفي او لام
الابتداء او لام القسم او ان المكسورة اذا
دخل في خبرها لام الابتداء اى ابطال العمل
على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال
نحو

نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورايت ما زيد
منطلق ووجدت لزيد منطلق وكل فعل قلبي غيرها
نحو شككت وظننت تبينت وكل فعل يطلب به العلم
نحو امتحنت وسالت ومن افعال الحواس الخمس
لمست وابصرت وسمعت وشممت وذقت وا
القسم الثالث افعال ملحقة بافعال القلوب
في مجرد الدخول على المبتدا والخبر وعدم جواز
حذفهما معا او حذف احدهما فقط بلا قرينة وجواز
حذف احدهما فقط بها نحو صيرت وجعلت وتركت
واتخذت الثالث متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم
وارى وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والاخيران
كمفعولي باب

علمت نحو اعلم زيد عمرا ابكرا فاضلا ثم اعلم
انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم
يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا
ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال
السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى
فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه خبرا له
لانه يدخل على المبتدأ والخبر في الاصل وهو على قسمين
القسم الاول ما لا يدل على معنى المقاربة
فهو الى ربع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص
نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال واستحال
وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار
واصبح

واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض
وعاد وغدا وراح ومازال وما فتئ بفتح التاء
وكسرها ومابرح وما انفك ومافتأ وماونى ومادام
كلها بمعنى مازال ومادام وليس وقد يتضمن
الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم
التسعة بهذا عشرة اي صار عشرة تامة
وكمل زيد عالما اي صار عالما كاملا وغير ذلك
ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما في
اوله ما فلا يجوز نحو قائما مازال زيد وكذا
ان بدل ما بان النافية واما ان بدل بلم
ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد ونحو قائما

لن يبذل زيد والقسم الثاني ما يدل على
معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون
اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره
الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى زيد ان
يخرج وقد يحذف ان وقد يكون تامة
بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد
وخبره غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد
يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد في وجهيه
وهلهل وطفق واخذ وانشاء واقبل وهب
وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان
واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا
يجوز تقديم اخبارها افعال المقاربة على

انفيها

انفيها والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل
فعل المعلوم والثالث اسم المفعول فهو
يعمل عمل فعل المجهول وشرط عملهما في الفاعل
المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين
نحو ضويرب ومضيرب ولا موصوفين نحو
جاءني ضارب شديد وان وصفا بعد العمل يجوز
نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد
عملها السابق نحو الضارب غلامه عمرا امس
عند نا وان كانا مجردين منها يشترط الاعتماد
على المبتدا او الموصوف او ذي الحال نحو جاءني
زيد راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان
او النفي نحو ما قائم الزيدان ويشترط في نصبها

المفعول به الدلالة على الحال او الاستقبال
وتثنيتها وجمعها كمفردهما وكذا الثلثة وان
من مبالغة الفاعل نحو فعّال وفعول ومفعال
ولا يشترط فى عمل هذه الثلثة بمعنى الحال
والاستقبال والرابع الصفة المشبهة فهى
تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة فى اسم الفاعل
غير معنى الحال والاستقبال فانه لا يشترط فى
عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم
التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق
ولا يرفع الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى
الفعل بان يكون وصفا لمتعلق ما جرى عليه
مفضلة

مفضلة باعتبار المتعلق على نفسه باعتبار
غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن
فى عينه الكحل منه فى عين زيد ويعمل فى غيرها
والسادس المصدر وشرط عمله فى الفاعل
والمفعول به ان لا يكون مصغرا ولا موصوفا
ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند الاكثر
ولا عددا ولا مفعولا له تاكيدا مع الفعل وبدونه
والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم
الحذف فيعمل المصدر القياسى مقام الفعل نحو
سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب
ولا يجوز هذا فى غير المصدر ولا يضمر فيه

ولا يتقدم معمول عليه والتابع الاسم المضاف
وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون المجرد اعن
تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون
مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص
ولا اخص منه مطلقا وهي على نوعين
معنوية ولفظية والمعنوية ان يكون المضاف فيها
غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد
وضارب عمرو امس وشرطها تجريد المضاف
عن التعريف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف
اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم
فضة او بمعنى اللام في غيره وهو الاكثر
نحو غلام

نحو غلام زيد ودار عمرو وتفيد تعريفا ان كان
المضاف اليه معرفة والمضاف غير شبه ومثل
فانهما لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد
وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل
واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة
الى معمولها ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ
نحو عمرو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور
الدار والضاربا زيد والضاربو زيد وامتنع
نحو الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز
نحو الضارب الرجل حملا على الحسن
الوجه اصله الحسن وجهه والتابع

الاسم المبهم التام فانه ينصب اسما نكرة على
التميز وتمامه اى كونه على حالة يمتنع اضافته
معها باحد خمسة اشياء بنفسه وذلك فى
تفسير المبهم نحو ربه رجلا ويا له رجلا وفى
اسم الاشارة نحو قوله تعالى ماذا اراد الله
بهذا مثلا وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا
نحو مثاقيل ذهبا واحد عشر رجلا ومميز ثلثة
الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة
رجال الا فى ثلثمائة الى تسعمائة ومميز احد
عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه لا ينصب بل هو مفرد

مجرور

مجرور نحو مائة رجل والف رجل وبنون التثنية
نحو منوان كنا ويجوز فى بعض هذين اعنى
الاضافة نحو رطل زيت ومنوا كن ولا يجوز
فى غيرهما وبنون شبه الجمع وهو عشرون
الى تسعين نحو عشرين درهما وبالاضافة
نحو ملؤه عسلا ولا يتقدم معمول الاسم التام
عليه والتاسع معنى الفعل والمراد منه كل لفظ
يفهم منه معنى الفعل فمنه اسماء الافعال وهو ما كان
بمعنى الامر والماضى فيعمل عمل مسماه ولا يتقدم
معموله عليه الاول نحو هاء زيدا اى خذه ورويد زيدا
اى امهله وهلم زيدا اى احضره وهات شيئا

اي اعط وحيهل الثريد اي ايته وبله زيدا اي
دعه وعليك زيدا اي الزمه ودونك عمرا اي خذه
اي اتركه وغير ذلك والماضي نحو هيهات الامر
اي بعد وشتان زيد وعمرو اي افترقا وسرعان
زيد وشكان زيد وعمرو اي قرب او غير ذلك
ومنها الظرف المستقر وقدر تقديره وهو لا يعمل
في مفعول به بالاتفاق ويرفع الفاعل الظاهر
الا بشرط الاعتماد على ما ذكر او موصول نحو
زيد في الدار ابوه وما في الدار احد وجاءني
الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف
خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا ففاعله ضمير
مستتر

مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في غيرها
كالحال والظرف بلا شرط ومنها الاسم المنصوب
فانه يعمل عمل اسم المفعول نحو جاءني رجل هاشمي
اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنها الاسم
المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل
اسد غلامه واسد علي اي مجترئ فلذا عمل عمله
ومنها كل اسم يفهم منه معنى صفة نحو لفظة الله
في قوله تعالى وهو الله في السموات اي
معبود لكن فيها ومنها اسم الاشارة وليت ولعل
وحروف النداء والتشبيه والتنبيه والنفي وغيرها
فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به من معمولاته

الفصل كالحال والظرف والعامل المعنوي
ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف
بالقلب وهو اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر
وهو التجريد عن العوامل اللفظية لاجل
الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل
المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو
زيد يضرب فيضرب وقع موقع ضارب وذلك
الواقع انما يكون اذا تجرد عن النواصب
والجوازم فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون

الباب الثاني في المعمول اعلم اولا ان
الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع في التركيب
لم تكون

لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت
فيه فهي ثلاثة اقسام القسم الاول ما لا يكون
معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف
مطلقا والثاني الامر بغير اللام عند البصريين
فانه لما اخذ عنه حرف المضارعة التي بسببها صار
المضارع مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه
خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو بناء
وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة
والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما
وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا
حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة

المحلّ على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر
او منصوبة المحلّ على المصدرية وان قال
بعضهم لا محلّ لها من الاعراب لكونها بمعنى
الفعل وعلى ضمير الفعل نحو كان زيد هو القائم
بالحرفية خلافا لبعضهم يقول انه اسم لا محلّ له
من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات
فقال بعضهم انها حرف تعريف وقال اكثرهم
هي اسم موصول بمعنى الذي او التي اعطي اعرابها
لما بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل
جاءني الضارب زيدا جاءني الذي ضرب زيدا
فالاول معمول والثاني غير معمول فلما
غير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف
والثاني

والثاني في صورة الاسم فانعكس الحكم
رجح الجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب
الذي هو حكم لفظي والثاني الفعل المضارع
والقسم الثالث ما كان الاصل فيه
ان لا يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم
الثاني فيكون معمولا وهو اثنان ايضا
الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية
يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم
شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور
ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني
ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك

واقترنه في هذين الموضعين لا يكون معمولا

والثاني الجملة وهي على قسمين فعلية

وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى ومن

فاعله نحو ضرب زيد وان تكرمني اكرمك

وهيهات زيد واقائم الزيدان وافي الدار

زيد واسمية وهي المركبة من المبتداء والخبر

او من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم

وان زيدا قائم فان اريد بالجملة مجرد لفظها

فلا بد له من اعراب لكونها في حكم الاسم المفرد

حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع

مبتداء وفاعلا ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم

جملة

جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو

قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد بها

معنى مصدري اما بواسطة ان او ان او ما

المصدريتين كقولك بلغني انك قائم وكقوله

تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو

الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع

الصادقين صدقهم اي يوم نفع صدق الصادقين

ونحو قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم ام لم

تنذرهم اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع

بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا

لا خبر مقصود على السماعي وفي غير هذين

لا يكون لها اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ نحو
زيد ابوه قائم او لباب انّ نحو ان زيدا قام
ابوه فيكون مرفوعة المحل او لباب
كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد
نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب
علم نحو علم زيد عمرا ابوه قائم او ثالثا لباب
أعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا
عنها نحو علمت اقائم زيد او حالا نحو جاءني
زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل او جوابا
لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني
فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة
نحو

نحو جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة على
المفرد نحو زيد ضارب ويقتل او جملة لها
محلّ من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه
قاعد او بدلا من احدهما او تاكيدا للثانية
او بيانا لها على رأي فيكون اعرابها على
حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة
انّ الجملة قسمان قسم في تأويل المفرد
فيكون له اعراب في كلّ موضع وذلك ايضا
قسمان ما اريد لفظه وما اريد به معنى
مصدري وقسم من الجملة لا يكون في
تأويل المفرد فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع

خبر والمفعول وجواب وشرط جازم مع الفاء

او اذا وحال وتابع ثم المعمول على نوعين

معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية الاول

اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور

ومجزوم اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل

وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه

نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات

زيد والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه

الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب

زيد وامضروب الزيدان ولا يكون الا

اسمين او في تاويل غير ان النائب قد يكون

مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم جار

جار او مجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد

عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما

ولا حذفهما الا من المصدر وقد مر وكل منهما

قسمان مظهر ومضمر فالمضمر ايضا على قسمين

مستتر وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب

الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله

الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله

تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر الاول

في المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من غير

الماضي نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل

بمعنى من الامر نحو نزال وصه ومه وافعل

التفضيل في غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل من
عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناهما
هما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم
يوجد شرط عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني
ضارب ومضروب او اسد ناطق او هاشمي او
حسن ونحو في الدار زيد وفي تثنية اسم الفاعل
واسم المفعول وجمعهما السالم مطلقا نحو
جاءني رجلان ضاربان او مضروبان او رجال
ضاربون او مضروبون او عدا وخلا فعلين
وفي ماعدا وما خلا وليس ولا يكون في باب
الاستثناء نحو جاءني القوم عدا زيدا وليس زيدا
زيدا ولا يكون

زيدا ولا يكون زيدا والثاني في الغائب المفرد
والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب
او ليضرب وهند ضربت او تضرب او لتضرب
او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي
فلا تستتر فيه ضمير حينئذ وفي شبه الفعل مما
ذكر اذا وجد شرط عمله غير التثنية والجمع المذكورين
نحو زيد ضارب او مضروب او اسد ناطق
او هاشمي او حسن او في الدار ويقال زيد
ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر فيه ضمير
واما البارز فيتصل في ثاني الافعال وهو الالف
نحو ضربا وضربتا ويضربان وتضربان

ولتضربا واضربا ولا يضربا ولا تضربا وجمعها
المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم واضربوا
ويضربون وتضربون وجمعها المؤنث وهو النون
نحو ضربن وضربتن ويضربن وليضربن وفي المخا
طب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده
في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء
والمتكلم مع غيره في الماضي ايضا وهو نا نحو
ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير الماضي وهو الياء
نحو تضربين واضربي ولا تضربي واما المظهر فما
هو واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته
وان كان مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان

او

او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين
مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب تانيثه ان كان
متصرفا نحو ضربت هند او هندان وزيد ضاربة
جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير
جمع المذكر المكسر الفاقد نحو هند ضربت او
ضاربة والشمس طلعت وفي غيرهما يجوز
تانيث عامله وتذكيره ان كان مؤنثا نحو
طلعت او طلع الشمس ونحو سارت
او سار الناقة ونحو جاءت او جاء المؤنثات
ونحو جاءت او جاء القاضي اليوم امراة ونحو
الرجال جاءت او جاؤا او جاءت او جاء الرجال

والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا
وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة
والشمس والالف المقصورة نحو حبلى
ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء وهذا
في غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء
ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع
نسوة واذا ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة
اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو
ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث
نحو ثلث عشرة امرأة والتأنيث الحقيقي
ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقة

واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس
والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو رجال
وجمع المذكر السالم ما لحق اخر مفرده واو
مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف
فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث
السالم ما لحق اخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات
والتثنية ما لحق اخر مفرده الف او ياء مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة
وفيها يحذف نحو مسلمان ومسلمين وكل
جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى

الجماعة واما جمع المذكرات لم فيجب تذكير
عامله فتقول جاءني المسلمون او رجال قا
عدنا هروه واذا اسند الى ضميره يجب كونه
جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيئون -
او جاؤن واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا
اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا
مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت
او جاؤا او جائية او جاؤن وفي غيرهما من
الجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها
مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت
او جئن او جائية او جائيات والاشجار
قطعت

قطعت او قطعن او مقطوعة او مقطوعات
والثالث المبتدأ وهو نوعان الاول الاسم
او المؤول به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية
نحو زيد قائم وحق الكت عالم ولابد له من خبر
والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام
او النفي رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان
وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه بمعنى
الفعل بل فاعله سادٌ مسد الخبر ولا يجوز تقدم
المبتدأ والاصل تقديمه وشرطه ان يكون معرفة
او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد
مؤمن خير من مشرك ويجوز حذفه عند قيام

قرينة نحو زيد في جواب من القائم زيد
اي القائم زيد والرابع خبر المبتدأ وهو المجرد
عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه
نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد
قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية وفعلية
فلابد من عائد الى المبتدأ وان لم تكن خبرا عن
ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه
ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكر بستين
اي منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة
نحو الله الهنا ومحمد نبينا ويجوز حذفه عند قرينة
نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو ان كان

المبتدأ

المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء في خبره نحو
اما زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله
الشاعر اما القتال لا قتال لديكم او لاضمار
القول كقوله تعالى فاما الذين اسودت
وجوههم اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم
وان كان المبتدأ اسما موصولا بفعل او ظرف
او موصوفا به او نكرة موصوفة باحدهما او
البرهان او لفظ كل مضافا
مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد او غير موصوفة
اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل
عليه انّ وانّ ولكنّ بخلاف سائر نواسخ
المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذي

يأتيني او في الدار فله درهم وقوله تعالى
قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم
ونحو رجل يأتيني او في الدار فله درهم وكل
رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفي
غيرها لا يجوز والخامس اسم باب
كان وحكمه كحكم الفاعل والسادس خبر باب
انّ واخواته خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على
اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار زيدا
والسابع خبر لا لنفي الجنس وحكمه ايضا كحكم
خبر المبتدأ نحو لا غلام رجل عندنا والثامن
اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ
والتاسع

والتاسع المضارع الخالي عن النواصب
والجوازم نحو يضرب بان واما المنصوب
فثلثة عشر الاول المفعول المطلق وهو
اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا
بمعناه نحو ضربت ضربا او ضربة وقد يكون
بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف
فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي اض ايضا
ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم العامل
والثاني المفعول به وهو اسم ما وقع
عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام
وهو مجرور بالحروف وخاص بالمتعدي

وحذفه ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت
وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو
زيدا لمن قال من اضرب والثالث المفعول فيه
وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان
او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير في وحذفه
شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو
كان معنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله
لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم
ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه
لفظا تقدير اللام وقد مر شرط تقديره ويجوز
تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة

والخامس المفعول معه وهو المذكور
بعد الواو لمصاحبة معمول عامل نحو جئت
وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على
المصاحب ولا تعدده والسادس
الحال وهو ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به
لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد
قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه
وشرطها ان تكون نكرة ولا يتقدم على
العامل المعنوي ولا على ذي الحال المجرور
فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان
صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال

عليها نحو جاءني راكبا رجل وتكون جملة
خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير
فقط في المضارع المثبت نحو جاءني زيد
يركب او مع الواو او الواو وحده او الضمير
وحده في غيره ولكن الغالب في الاسمية الواو
نحو جاءني زيد لا يركب او ولا يركب او وزيد
ركب او هو راكب او وهو راكب ويجوز
تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا
وحذف عامله لقرينة نحو راشدا مهديا
لمن قال اريد السفر والسابع التمييز
وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة

تامة باحد الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة
في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب
شيء زيد او فيما ضاهاها نحو الحوض
ممتلئ ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب
ابا وابوة ودارا او حسن وجها وافضل
من عمرو علما او في اضافة نحو اعجبني
طيبه ابا وابوة وهذا التمييز فاعل في
المعنى فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز
لا يكون الا نكرة والثامن المستثنى
وهو نوعان متصل وهو المخرج من متعدد
بالا او احدى اخواتها ومنقطع وهو

وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب
اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب
تام نحو جاءني القوم الا زيدا او مقدما
على المستثنى منه نحو جاءني الا زيدا احد او
منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا او كان
بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا
او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب
على الاستثناء ويختار البدل في الكلام
غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءني
القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على
حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور
نحو ما

نحو ما جاءني الا زيد ومخفوض بعد غير
وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا
وخلا في الاقل واصل غير ان يكون صفة
ويحمل على الا في استثناء ويعرب كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء
ويحمل على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء
فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى نحو
قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
اي غير الله **والتاسع** خبر باب كان
واخواتها وهو كامر خبر المبتدا ويجوز حذف كان
دون غيره عند قرينة نحو الناس

مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا
فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه والعاشر
اسم باب ان وهو كالمبتدا لكن لا يجوز
حذفه والحادي عشر اسم لا التي لنفي
الجنس نحو لا غلام رجل عندنا وقد يحذف
عند وجود الخبر نحو لا عليك اي لا بأس
عليك والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين
بليس وهو كخبر المبتدا والثالث عشر
المضارع الداخل عليه احدى النواصب
نحو لن يضرب واما المجرور فاثنان
الاول المجرور بحرف الجر وقد مر
والثاني المجرور بالاضافة ولا يجوز
تقديمه

تقديم ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف
لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه
عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى
لا ضارب ولا الفصل بينهما بشيء في السعة
غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة
الا بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى
اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو
قوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية
وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله
تعالى يريد الاخرة بجر الاخرة على قراءة
ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف اليه

ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف
الى مثل المحذوف نحو بين ذراعي وجبهة
الاسد اي ذراعي الاسد او كرر مضاف
الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدي والا فلا
ينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن غاية
نحو قوله تعالى وكلا اتيناه ونحو حينئذ
ويومئذ اي كل واحد وحين اذ كان كذا
ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهي
الجهات الست وحسب ولا غير وليس
غير منويا فيها المضاف اليه يبنى على الضم
واما المجزوم ففعل مضارع دخل احد

الجوازم

الجوازم المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازاة
تقتضي شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او
الاول مضارعا بغير فاء فالجزم في المضارع
واجب وان كان الاول ماضيا والثاني
مضارعا جاز الجزم والرفع في الثاني وان كان
الجزاء ماضيا متصرفا بغير قد بمعنى المضارع
او مضارعا منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول
الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت الم اضرب
وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير
متصرفة او بمعناه فلا بد من قد ظاهرة او
مقدرة او مضارعا مقرونا بالسين او سوف

او لن او ما او فعلية انشائية كامرية والنهية
والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء
فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو
قوله تعالى ومن يفعل ذلك فليس من
الله في شيء وان كرهتموهن فعسى ان
تكرهوا شيئا وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ
فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له اخرى
ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه
ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا
او فهل تضربه وان تكرمني فرحمك الله
ان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا

فيجوز

فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو
ان تضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب
او فلا اضرب واما المعمول بالتبعية فخمسة
ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها
وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه
الاول الصفة وهي تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو
جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير
نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف
القرينة ويوصف بحال الموصوف

ورجال متعلقة فالاول يتبعه في التعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث نحو جاءني رجل عالم وجاءتني
امرأة صالحة والثاني في الاولين
فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم
والمعرفة ما وضع لشيء بعينه والنكرة ما
وضع لشيء لا بعينه والمعرفة ستة انواع
الاول المضمرات وهي على اربعة اقسام
الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم
الثاني مرفوع منفصل وهو هو هما هم هي هما هن
انت انتما انتم انت انتما انتن انا نحن والقسم
الثالث

وصف بحال الموصوف
ووصف بحال المتعلق
صفت جرت على
منعوت له وصفت
جرت على غير
منعوت له ور...
التعريف والتنكير
والافراد والتثنية
والجمع والتذكير
والتانيث والمرفوع
والمنصوب والمجرور

الثالث مشترك بين منصوب متصل ومجرور
متصل نحو ضربه ضربهما ضربهم ضربها ضربهما
ضربهن ضربك ضربكما ضربكم ضربك ضربكن ضربني ضربنا
ونحو لها لهما لهن لك لكما لكن لي لنا
والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه
اياهما اياهم اياها اياهما اياهن اياك اياكما
اياكم اياك اياكن اياي ايانا والنوع الثاني
العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم
جنس نحو اسامة وسبحان والنوع
الثالث اسماء الاشارة وهذا
للمذكر وللمثناة ذان وذين وللمؤنث تا
وذي وتي وته وتهي وذهي وللمثناة

نان وتين وللجمعها اولاء بالمد والقصر
او يلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا وتتصل با
باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك ذاكما
ذاكم ذلك ذلكما ذلكن وكذا البواقي ويجمع
بينهما نحو هذاك ويقال اولالك واو
لائك وذانك مشددتين للبعد واما ثمه وهنا
وههنا وهنالك فللمكان خاصة والنوع
الرابع الموصول ولابد له من صلة
جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير
عائد الى موصول ويجوز حذفه عند قرينة
وهو الذي للواحد وللمثناه الذان والذين
وللجمع الذين في الاحوال الثلثة والتي
للواحدة

للواحدة وللمثناة اللتان واللتين وللجمع اللواتي
واللاتي واللائي واللات واللواتي وذا بعد
ما للاستفهام ومن وما واي واية والالف
واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى
الذي والتي والنوع الخامس المعرف
باللام سواء كان للعهد نحو جاءني رجل
فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل
خير من المرأة وبحرف النداء اذا قصد به
نحو يا رجل معين والنوع السادس
المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة
معنوية نحو غلام زيد والثاني العطف بالحرف

وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وهي الواو والفاء وثم وحتى
واو واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف
على الضمير المرفوع المتصل يجب تاكيده
بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع
فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد
واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض
نحو مررت بك وبزيد والمال بينه وبينك
والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب
ويمتنع ولا يجوز عطف شيئين بحرف
واحد على معمولي عامل واحد بالاتفاق
نحو ضرب

نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا ولا يجوز على
معمولي عاملين الا عند تقدم الجار اى نحو
في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث التاكيد
وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول
او مرادفه في الضمير المتصل ويجري في الالفاظ
كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب
زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوي مخصوص
بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما وكلتاهما
وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة
اتباع لاجمع ولا يتقدم عليه ولا تذكر بدونه في
الفصيح واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس

او العين اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو
نفسه او عينه والرابع البدل وهو المقصود
بالنسبة دون متبوعه واقسامه اربعة بدل
الكل من الكل ان صدقا على شيء واحد نحو جاءني
زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان البدل
جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الا
شتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث
يتشوق النفس بعد ذكر الاول ويتشوق الى
الثاني نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط ان
كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رايت رجلا حمارا
ولا يقع في كلام الفصحاء بل يعدونه بل ويجب
وصف

وصف النكرة المبدلة من المعرفة بدل الكل نحو
قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل
الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو
ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو
تابع جيء به لايضاح متبوعه ولايدل على معنى
فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فمجموع ما
ذكرنا من المعمولات ثلثون الباب الثالث
في الاعراب وهو شيء جاء من العامل فيختلف به
اخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم
الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول هو
اما حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة

ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيدٌ ورأيت زيداً
ومررت بزيدٍ والحروف الاربعة واو والف
وياء نحو جاءني ابوه ورأيت اباه ومررت
بابيه ونون نحو يضربان والحذف الثلثة
حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الاخر
نحو يغز وحذف النون لم يضربا فالمجموع ثمنية
والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركات
المحضة او بالحركات مع الحذف او بالحروف
مع الحذف والاول اما تامّ الاعراب بالحركات
الثلث بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة
جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان
نحو جاءني

نحو جاءني رجل ورجال ورأيت رجلا ورجالا
ومررت برجل وبرجال او ناقص الاعراب
بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا
وجرا وهو الغير المنصرف نحو جاءني احمد و
رأيت احمد ومررت باحمد واما بالضمة رفعا
وبالكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث
السالم نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات
ومررت بمسلمات والثاني ايضا اما تام
الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعا
والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء
الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة

المكبرة واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو
رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم
والواو عشرون واخواتها نحو جاءني
مسلمون واولو مال وعشرون ورايت
مسلمين واولي مال وعشرين ومررت
بمسلمين واولي مال وعشرين او بالالف رفعا
والياء نصبا وجرا فهي المثنى واثنان وكلا
مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان واثنان وكلا
هما ورايت مسلمين واثنين وكليهما ومررت
بمسلمين واثنين وكليهما والثالث لا يكون
الا تام الاعراب وهو قسمان لان محذوفة
اما حركة

اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع
الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة
نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثاني
المضارع المذكور ان كان اخره حرف علة
فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف
الآخر نحو يغزو ولم يغز والرابع لا يكون
الا ناقص الاعراب فهو الفعل المضارع
الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون
فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو
يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع

تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين
نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة
لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين
سماعي نحو أُحاد وثُناء ومَثنى وثُلاث ومَثلث
ورُباع ومَربع وأُخَر صفات وجُمع وكُتع
وبُصع جمعا وعُمر وزُفر وزُحل وقُزح اعلاما
وقياسي وهو كل علم على وزن مخصوص
بالفعل كضرب وشمر وانقطع واجتمع واحرنجم
او في اوله احدى الزوايد المضارع غير
قابل الهاء نحو يزيد ويشكر وكل افعل التفضيل
والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي
استعمال

استعمل في اوله نقله الى العرب علما فهو زائد
على الثلثة او متحركة الاوسط نحو قالون
وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة
او ممدودة نحو حبلى وصحراء وكل علم فيه
تاء التأنيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا
وهو العلم الذي كان فيه تانيث تقديرا زائد
على ثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط علما
للمؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمي به مذكر حرف
ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط
يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب
من اسمين ليس احدهما عاملا في الاخر ولا

الثاني صوتا ولا متضمنا بمعنى الحرف نحو بعلبك
وحضرموت وكل ما فيه الف ونون زائدتان
علما او صفة لا يدخله التاء نحو عمران وسكران
ورحمن وكل جمع على فعائل وفعاعيل نحو مسا
جد ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر
او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسلا واغلالا
وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخل
لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر
واحمرنا والتقسيم الثالث بحسب النوع
فهو اربعة رفع ونصب مشترك بين الاسم
والفعل وجر مختص بالاسم وجزم مختص

بالفعل

بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة وواو والف
ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف
وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة
وياء وعلامة الجزم ثلثة وحذف الحركة وحذف الآخر
وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو
ثلثة لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل تقدر
في اخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون
الا في المعرب كاللفظي وذلك في سبعة مواضع
الاول مقدر اخره الف وان حذف لالتقاء
الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال
الثلثة تقديرا نحو العصا وعصا ان كان فعلا

رفعه ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى
لن يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى
ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم
فرفعه تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلمون
وان كان غيره فالكل تقديري نحو جاءني
غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث
ما في اخره اعراب محكي اما جملة منقولة
الى العلمية نحو تابط شرا او مفرد في قول الحجازي
نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ودعني عن تمرتان
لمن قال الك تمرتان وكذا كل علم مركب جند
ر نحو ان زيد
الثاني معمول لما لا اعراب له

او هلا زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب
غلامه فان اعراب الجزء الاول منها لفظي بحسب
العامل والثاني مشغولا باعراب الحكاية او ما
بناء محكي نحو خمسة عشر علما على الاشهر
والرابع ما في اخره ياء مكسورة ما قبلها وان حذف
لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديري
نحو القاضي وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط
تقديري ان لم يلحق باخره ضمير نحو يرمي وترمي
وادمي ونرمي والخامس فعل اخره واو مضموم
ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديري وان لم يلحق
باخره ضمير نحو يغزو وتغزو والسادس اسم اعرابه

بالحرف ملاقيا لساكن بعده اى كلمة فى اوّلها همزة
وصل فان كان من الاسماء الستّة المذكورة فاعرابه
فى الاحوال الثلثة تقديرى نحو جاءنى ابو القاسم
ورأيت ابا القاسم ومررت بابى القاسم
وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل
حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين
فتحرّك الواو بالضمة والياء بالكسرة فيكون
الاعراب لفظيا فى الاحوال الثلثة نحو جاءنى
مصطفوا القوم ورأيت مصطفى القوم ومررت
بمصطفى القوم وان لم يكن مفتوحا يحذفان
فيكون تقديريا فى احوال الثلثة نحو جاءنى ضاربوا
ضاربو القوم

ضاربو القوم ورأيت ضاربى القوم
ومررت بضاربى القوم وان كان تثنية فرفعه
تقديرى وفى نصبه وجرّه يحرك الياء بالكسرة
فيكون لفظيا نحو جاءنى غلاما ابنك ورأيت
غلامى ابنك ومررت بغلامى ابنك والرابع
الموقوف عليه بالاسكان ممّا كان اعرابه
بالحركة فان كان غير منون بتنوين التمكن
او كان فى اخره تاء التانيث فاحواله
الثلثة تقديرى نحو احمد وضاربة وضاربات
وان كان منونا بغيرها فرفعه وجرّه تقديرى
دون نصبه نحو زيد واما المحلى موقعين

احدهما الاسم المعرب المشتغل اخره باعراب غير
محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد
بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب
زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية
في الاول والنائبية في الثاني والثاني
المبني فهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل
بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه
بعامل والمبني على نوعين مبني الاصل ومبني
العارض والاول اما مبني الحرف
والماضي والامر بغير اللام عند البصريين
والجملة والثاني على نوعين لازم
وغير لازم

وغير لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء
وهو المضمرات واسماء الاشارة والموصولات
غير اي واية فانهما معربان واسماء الافعال
قط [illegible] وما كان على فعال مصدرا كفجار
او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو
يا حذام عند اهل الحجاز والاصوات وهي
كل لفظ حكي به صوت كغاق او صوت به
للبهائم كنخ وبعض المركبات وهو كل
كلمتين ليس احدهما عاملة في الاخرى
جعلتا اسما واحدا فان كان الثاني صوتا
بنيا وكذا الثاني وفتح الاول نحو

سيبويه وان لم يكن صوتا بني الاول
على الفتح ان كان اخره صحيحا نحو بعلبك
وحضرموت وعلى السكون ان كان اخره حرف
علة نحو معدي كرب واعراب الثاني غير
منصرف على اللغة الفصيحة وان لم يجعلا
اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا وان
لم يكن الاول لفظة اثنين بنيا على الفتح ان
كان اخرها صحيحا وعلى السكون
ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة
وثلثة عشر وثلث عشرة وحادي عشر
وحادية عشرة الى تسع عشرة وتاسعة

ونحوهو

ونحو هو جاري بيت بيت وبيني بين وان كان الاول لفظ اثنين
بني الثاني واعراب الاول وحذف نونه نحو جاءني اثنا عشر رجلا
ورايت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا وبعض الكنايات
وهو كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبر بمعنى
الكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا للعدد وينصب ما بعده على التمييز نحو
عندك كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان والاستفهام
غير اي واية وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومذ ومنذ واذا
واذ ومتى وانى وايان وكيف وحيث ولدى ولدن والكاف وعلى وعن الاسمية
وغير اللازم ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام
وخلف ووراء ولا غير وليس غير وحسب والان والمنادى المفرد المعرفة فانه
مبني على ما يرفع به ان لم يلحق باخره الف الاستغاثة والندبة ولا باوله لام
نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان مضافا او مشتبها به او نكرة ينصب
بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان لحق باخره الف بني على الفتح نحو

يا زيداه وان اتصل باو لللام يجب جره نحو يالزيد والبدل والمعطوف
الخالي عن اللام حكم حكم للمنادى نحو يا رجل زيد يا زيد وعمرو وحروف
النداء يا وايا وهيا واي والهمزة ووا مختص بالندبة واسم لا لنفي الجنس
اذا كان نكرة متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث
او نون التأكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن وهذه الالفاظ
يجب بناؤها واما جائز البناء فالظرف المضاف الى الجملة واذ فانها يجوز
بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع الصادقين وحينئذ ويومئذ
وكذلك مثل وغير مع ما وان وان واسم لا المكررة المتصل به المفرد النكرة نحو
لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها على الفتح ورفعها وفتح
الاول مع نصب الثاني ورفع الاول مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه
يجوز في امثالها وصف اسم لا المبني المفردة المتصلة فانه يجوز
بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعها ونصبها نحو لا ظريف و[illegible]

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب اللهم اغفر لي و[illegible]

١٢٥١

٢٣ م

ضمير مرفوع متصل ضربتُ ضربنا ضربتَ ضربتما ضربتم ضربتِ
ضربتما ضربتن ضربَ ضربا ضربوا ضربتْ ضربتا ضربن
ضمير مرفوع منفصل انا نحن انتَ انتما انتم انتِ انتما انتن
هو هما هم هي هما هن ضمير منصوب متصل ضربني ضربنا
ضربك ضربكما ضربكم ضربكِ ضربكما ضربكن ضربه ضربهما
ضربهم ضربها ضربهما ضربهن انني اننا انك انكما انكم انكِ
انكما انكن انه انهما انهم انها انهما انهن ضمير مجرور
متصل غلامي غلامنا غلامك غلامكما غلامكم غلامكِ
غلامكما غلامكن غلامه غلامهما غلامهم غلامها غلامهما
غلامهن لي لنا لك لكما لكم لكِ لكما لكن له لهما لهم لها لهما لهن
ضمير منصوب منفصل اياي ايانا اياك اياكما اياكم اياكِ
اياكما اياكن اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

على محمد وآله أجمعين وبعد فاعلم أنه لا بد

لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة

مائة شيء ستون منها تسمى عاملا وثلاثون

منها تسمى معمولا وعشر منها تسمى عملا وإعرابا

فأبين لك بإذن الله تعالى هذه الثلاثة

على طريق الإيجاز في ثلاثة أبواب الباب الأول

في العامل الباب الثاني في المعمول الباب

الثالث والإعراب الباب الأول في العامل

وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين

سماعي

سماعي وقياسي فالسماعية نعمته وأربعون

والنوعة خمسة النوع الأول حروف تجر

اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف

الإضافة وهي عشرون الأول الباء نحو

آمنت بالله وبك بعثن والثاني من نحو تبت

من كل ذنب والثالث إلى نحو تبت إلى الله تعالى

والرابع عن نحو كففت عن الحرام والخامس

على نحو يجب التوبة على كل مذنب والسادس

اللام نحو أنا عبد لله تعالى والسابع في نحو

المطيع في الجنة والثامن الكاف نحو قوله تعالى

ليس كمثله شيء والتاسع حتى نحو أعبد الله تعالى حتى الموت

والعاشر رب نحو رب تالٍ يلعنه القرآن

والحادي عشر واو القسم نحو والله

لا افعل الكبائر والثالث عشر حاشا نحو

هلك الناس حاشا العالم والرابع عشر

مذ نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم

البلوغ والخامس عشر منذ نحو يجب الصلوة

منذ يوم البلوغ والسادس عشر خلا نحو

هلك العالمون خلا العامل بعلمه والسابع

عشر عدا نحو هلك العالمون عدا المخلص والثا

لثامن عشر لولا نحو لولاك يا رحمة الله

لهلك الناس والتاسع عشر كي نحو كي عصيت

والعشرون

والعشرون لعل في لغة عقيل نحو لعل الله فضلكم

يغفر ذنبي النوع الثاني حروف تنصب

الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية الاول ان

نحو ان الله تعالى عالم بكل شيء والثاني

ان نحو اعتقدت ان الله تعالى قادر على

والثالث كأن نحو كأن الكرام زاد والرابع

لكن نحو ما فاز الجاهل لكن العالم فائز

والخامس ليت نحو ليت العلم مرزوق

لكل احد والسادس لعل نحو لعل الله غافر ذنبي

وهذه الستة تسمى حروف المشبهة بالفعل

والسابع الا التي للاستثناء المنقطع نحو

نحو المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة
مقربة منها والثامن لا لنفي الجنس
نحو لا فاعل شر فائز النوع الثالث
حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر
وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما الله
متمكنا بمكان ولا شيء مشابها لله تعالى
النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع
وهي اربعة الاولى ان نحو احب ان اطيع
الله تعالى والثانية لن نحو لن يغفر الله
للكافرين والثالثة كي نحو احب طول العمر كي
احصل العلم والرابعة اذن نحو اذن تدخل الجنة
لمن قال

لمن قال اطيع الله تعالى النوع الخامس
كلمات تجزم الفعل المضارع وهي خمسة عشر
الاول لم نحو قوله تعالى لم يلد ولم يولد
والثاني لما نحو لما ينفع عمري والثالث لام الامر
نحو ليعمل عملا صالحا والرابعة لا في النهي نحو
لا تذنب وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا
والخامسة ان نحو ان تتب يغفر ذنوبك
والسادسة مهما نحو مهما تفعل تسأل منه
والسابعة ما نحو ما تفعل من خير تجده
عند الله تعالى والثامنة من نحو من يعمل عملا صالحا
يكن ناجيا والتاسعة اين نحو اين تكن يدرككم الموت

والعاشر متى نحو متى تجتهد تهلك والحادي عشر
أنى نحو أنى تذنب يعلمك الله تعالى والثانية عشر
أي نحو أي عالم تكتب يبغض الله تعالى والثالثة عشر
حيثما نحو حيثما تقف يكتب فعلك والرابعة عشر
إذما نحو إذما تتب يقبل توبتك والخامسة عشر إذا ما
نحو إذا ما تفعل يعلمك تكن خير الناس وهذه الإحدى عشر
تجزم الفعلين المسبق شرطه وجزاؤه والقياسية
تسعة الأول الفعل مطلقا فكل يرفع وينصب
نحو خلق الله كل شيء ونزل القرآن تنزيلا ولأنه
لكل فعل من مرفوع فإن تم به كلاما يسمى
فعل تاما نحو علم الله تعالى وإن لم يتم بحد احتاج

صفة مشبهة اسم تفضيل مصدر اسم مضاف إلى

إلى خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو
كان الله عليما حكيما وصار العاصي مستحقا
للعذاب وما زال المذنب بعيدا من الله تعالى
ويقبل التوبة ما دام الروح داخلا في البدن
وليس الله تعالى جسما والثاني اسم الفاعل
فهو يعمل عمل فعل المعلوم نحو كل حسود
يحرق حسده عمله والثالث اسم المفعول
فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو كل تائب
مقبول توبته والرابع الصفة المشبهة فهي
تعمل عمل فعلها نحو العبادة حسن ثوابها
والمعصية قبيح عذابها والخامس اسم التفضيل

فهو يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن

فيه الحلم منه في العالم والسادس المصدر

فهي ايضا يعمل عمل فعله نحو يعجب الله تعالى

اعطاء له عبده فقيرا درهما والسابع الاسم

المضاف فهو يعمل الجر نحو عبادة الله خير

والثامن الاسم التام فهو يعمل النصب نحو

التراويح عشرون ركعة والتاسع معنى

الفعل اي كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو

هيهات المذنب من الله تعالى وتراك ذنبا

نحو ما في الدنيا راحة وينبغي للعالم ان يكون

محمديا خلقه والمعنوي اثنان الاول

رفع

رفع المبتدأ والخبر نحو محمد رسول الله والثاني

رفع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى

التائب الباب الثاني في معمول وهو على

ضربين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية

اي اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه القرب

الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب

ومجرور ومختص بالاسم ومجزوم

مختص بالفعل اما المرفوع فتسعة الاول

الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب والثاني

نائب الفاعل نحو رحم التائب والثالث

المبتدأ والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء

عليهم الصلوة والسلام والخامس اسم
كان واخواته نحو كان الله تعالى عليما حكيما
والسادس خبر باب انّ نحو انّ البعث حق
والسابع خبر لا نفي الجنس نحو لا عمل رياء
مقبول والثامن اسم ما ولا المشبهتين
بليس نحو ما انكبرك نقا للعالم ولا حسد خالد
والتاسع الفعل المضارع الخالي عن النواصب
والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع
واما المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول المطلق
نحو تبت توبة نصوحا والثاني المفعول به
نحو اعبد الله تعالى والثالث المفعول فيه

نحو صم

نحو صم شهر رمضان والرابع المفعول له
نحو اعمل طلب مرضات الله تعالى والخامس
المفعول معه نحو يفنى المال وتبقى وعملك
والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا
راجيا والسابع التمييز نحو طاب العالم عبادة
والثامن المستثنى نحو يدخل الجنة الناس
الا الكافر والتاسع خبر باب كان نحو كان
الملك كلهم عباد الله تعالى والعاشر اسم باب
ان نحو ان السؤال حق والحادي عشر
اسم لا نفي الجنس نحو لا طاعة مغتاب
مقبولة والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين

بليس

حروف العطف عشرة الواو ١ والفاء ٢ وثم ٣ وحتى ٤ واو ٥ واما ٦ وام ٧ ولا ٨ وبل ٩ ولكن ١٠

بليس نحو ما نعيبة هلاك ولا نميمة جائزة

والثالث عشر الفعل المضارع الذى دخله

احد النواصب نحو احب ان يغفر ذنوبى

واما المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف

الجر نحو اعمل بالاخلاص والثانى المجرور بالاضافة

نحو ذنب العبد يسود قلبه واما المجزوم فواحد

وهو الفعل المضارع الذى دخل احدى الجوازم

نحو ان تخلص يقبل عملك والضرب الثانى

خمسة الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم

والثانى العطف باحدى الحروف العشرة

وهى الواو نحو اطيعوا الله تعالى والرسول

والفاء

طلفاء نحو يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام

وثم نحو يجب العلم ثم العمل وحتى نحو مات

الناس حتى الانبياء عليهم الصلوة والسلام

واو نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا واما نحو

اعمل اما واجبا واما مستحبا وام نحو ارضاء الله تطلب

ام سخطه ولا نحو اعمل صالحا لا سيئا وبل

نحو اطلب حلالا بل طيبا ولكن نحو لا تعمل

رياء لكن اخلاص والثالث التاكيد نحو اطلب

الاخلاص الاخلاص ونحو اترك الذنوب

كلها والرابع البدل نحو اعبد ربك اله العالمين

ونحو ابغض الناس من عصى الله تعالى منه

ونحو احفظ الاحقة والخامس عطف البيان
نحو امنا بنبينا محمد عليه الصلوة والسلام
الباب الثالث في الاعراب وهو اما حركة او حرف
او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة و
الحروف اربعة واو وياء والف ونون
والحذف ثلثة مختصة بالفعل حذف الحركة
وحذف الاخر وحذف النون فالجملة عشرة
ونوع المعرب بالقياس الى ما اعطي لها
من هذه العشرة تسعة لان اعرابها اما بالحركة
مع الحرف او بالحرف مع الحذف وهما مختصان
بالفعل [illegible] اما تمام الاعراب وهو ان يكون

الملفوظة او بالحروف الملفوظة وهما مختصان بالاسم او بالحكم

رفعه بالضمة

رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره بالكسرة
وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
نحو جاءنا رسول وصدقنا الرسول وامنا
بالرسول ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا
وامنا بالكتب
الكتب [illegible] واما ناقص الاعراب فهي على
قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة
وذلك غير المنصرف ونحو جاءنا احمد عليه السلام
وصدقنا احمد عليه السلام وامنا باحمد عليه
السلام وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره
بالكسرة وذلك جمع المؤنث السالم نحو
وامنا بمعجزات
جاءنا معجزات وصدقنا معجزات [illegible]

اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه
بالالف وجره بالياء وذلك الاسماء الستة المعتلة المضافة
الى غير ياء المتكلم مفردة مكبرة وهي ابوه و
اخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال نحو جاءنا
ابو القاسم وصدقنا ابا القاسم وامنا بابي القاسم
عليه السلام واما ناقص الاعراب فهو على
قسمين قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء
وذلك جمع المذكر السالم واولو وعشرون
واخواته نحو جاءنا المسلمون وصدقنا المرسلين
وامنا بالمرسلين وقسم رفعه بالالف ونصبه
وجره بالياء وذلك المثنى واثنان وكلا مضافا
الى

الى ضمير نحو جاءنا الاثنان كلاهما اي الكتاب
والسنة واتبعنا الاثنين كليهما وعملنا بالاثنين
والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان
قسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه
بحذف الحركة وهو الفعل المضارع لم يتصل
بآخره ضمير وهو حرف الصحيح نحو نحب ان
نشفع ولم نحرم وقسم رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجزمه بحذف الاخير وذلك الفعل
المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير وهو
حرف علة نحو ندعو الله ان يعفو عنا ولم يرمنا
في النار والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب

٦١

وهو الفعل المضارع الذى اتصل باخره
ضمير غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه
بحذفها نحو الاولياء العلماء يشفعان يوم
القيمة فنرجوا ان يشفعان ولم يعرضا عنا
ثم الاعراب ان ظهره فى اللفظ يسمى لفظا
فى الامثلة المذكورة وان لم يظهر فى اللفظ
بل يقدر فى اخره يسمى تقديريا نحو انا العاصى
وان لم يظهر ولم يقدر فى اخره يسمى محليا
نحو لقد كنا على من يا فى الخبر الدمث
جهة تمت الكتاب بعون الله
الملك الوهاب الاجمر غفر له ذنوب تماما

سنة ١٢٥١
١٩ ذا

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف
لأنها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف والاول
اما ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة او لا الثاني الاسم
والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام
ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في اسم وفعل
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد
الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر
والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب
المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف آخره
باختلاف العوامل لفظا او تقديرا والاعراب ما اختلف
آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع
ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب
فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة

نصبا

الكلام في اللغة ما يتكلم به قليلا كان او كثيرا وفي اصطلاح النحاة

اللفظ ما يتلفظ به الانسان

الاسم ما يدل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة

الفعل ما يدل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة

نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة
غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك
وفوك وهنوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم
بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان
بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها
بالواو والياء واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان
من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل ووصف
وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة
من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب
مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابرهيم ومساجد وحكمه
ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او التناسب
مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والفاء
التانيث فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا
كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب قطام
في بني تميم الوصف شرطه ان يكون في الاصل

والتقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل كقاض رفعا وجرا

فلا تضر الغلبة الاسمية فلذلك صرف مررت بنسوة اربع وامتنع
اسود وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية
واجدل للصقر واخيل للطائر **التأنيث** بالتاء شرطه
العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم تأثيره الزيادة
على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز صرفه
وزينب وسقر وماه وجور ممتنع المعرفة شرطها ان تكون
علمية العجمة شرطها العلمية في العجمية وتحرك الاوسط او الزيادة
على الثلاثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع
شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح
واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علم للضبع غير منصرف
لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر
فقد قيل اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا
واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض
التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد
مثل بعلبك الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية
كعمران او صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن

ثم اختلف في رحمن دون سكران وندمان وزن الفعل
شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله
زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف
يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع
مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما
متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب
او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل
احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم
لما يلزم فيه من اعتبار متضادين في حكم واحد وجميع الباب
باللام او الاضافة ينجر بالكسر **المرفوعات**
هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند
الفعل اليه او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد
وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه
زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا
فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله

بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير
مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله
وهو غير متصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختبط مما يطيح الطوائح ووجوبا مثل قوله
وان احد من المشركين استجارك وقد يحذفان معا في
مثل نعم لمن قال اقام زيد **واذا تنازع** الفعلان ظاهرا
بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد
وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفي الفاعلية
والمفعولية مختلفين ويختار البصريون اعمال الثاني
والكوفيون اعمال الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل
في الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي
وجاز خلافا للفراء في نحو ضربني وضربت زيدا وحذفت
المفعول اذا استغني عنه والا اظهرت ان اعملت الاول
اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا ان
يمنع مانع فتظهر وقول امرء القيس كفاني ولم
اطلب قليل من المال ليس منه لفساد المعنى **مفعول**

ما لم يسم فاعله هو كل مفعول حذف فاعله واقيم
هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل المعلوم الى صيغة الفعل المجهول
او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا يقع مفعول ا
الثالث من باب اعلمت والمفعول له و
المفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به
تعين تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير
ضربا شديدا في داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع
سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثاني و
ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن
العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد
حرف النفي والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد
قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت
مفردا جاز الامران والخبر هو المجرد المسند به المغاير
للصفة المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن ثمة جاز
في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون

المبتداء نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير
من مشرك وارجل في الدار ام امراة وما احد خير منك
وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليكم
والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قايم وزيد قايم ابوه
فلابد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر
انه مقدر بجملة واذا كان المبتدا مشتملا على ما له
صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين او
متساويين مثل افضل منك افضل مني او كان الخبر
فعلا له مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر
المفرد ما له صدر الكلام مثل اين زيد او كان مصححا
له مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في المبتداء مثل
على التمرة مثلها زبدا او كان خبرا عن ان مثل عندي
انك قايم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم
عاقل وقد يتضمن المبتداء معنى الشرط فيصح دخول الفاء
في الخبر وذلك في الاسم الموصول بفعل او ظرف او
النكرة الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني او في الدار

فله درهم وكل رجل ياتيني او في الدار فله درهم وليت
ولعل مانعان باتفاق والحق بعضهم ان بهما وقد
يحذف المبتداء لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال
والله والخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا
فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا و
مثل ضربي زيدا قايما وكل رجل وضيعته ولعمرك
لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول
هذه الحروف مثل ان زيدا قايم وامره كامر خبر المبتداء
الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس
هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها
ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اصلا اسم ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما مثل
مثل ما زيد قايما ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ
المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية
فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل

فعل مذكور بمعناه ويكون للتأكيد والنوع والعدد
مثل جلست جلوساً وجلسةً وجلسةً فالأول
لا يثنى ولا يجمع بخلاف أخويه وقد يكون بغير لفظه
مثل قعدت جلوساً وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازاً كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوباً سماعاً
مثل سقياً ورعياً وخيبةً وجدعاً وحمداً وشكراً وعجباً
وقياساً في مواضع منها ما وقع مثبتاً بعد نفي أو
معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبراً عنه مثل ما أنت إلا سيراً
وما أنت إلا سير البريد وإنما أنت سيراً أو وقع مكرراً
كقولهم زيد ومنها ما وقع تفصيلاً لأثر مضمون جملة
متقدمة مثل فشدوا الوثاق فإما مناً بعد وإما فداءً
ومنها ما وقع للتشبيه علاجاً بعد جملة مشتملة على اسم
بمعناه وصاحبه مثل مررت فإذا له صوت صوت حمار
وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل
لها غيره مثل له علي ألف درهم اعترافاً ويسمى تأكيداً

لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك **المفعول به**
هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيداً وقد يتقدم
على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً كقولك
زيداً لمن قال من أضرب ووجوباً في أربعة أبواب الأول
سماعي مثل امرأً ونفسه وانتهوا خيراً لكم وأهلاً وسهلاً
الثاني المنادى وهو المطلوب إقباله بحرف نائب
مناب أدعو لفظاً أو تقديراً ويبنى على ما يرفع به
إن كان مفرداً معرفةً مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان
ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد
ويفتح لإلحاق ألفها فلا لام مثل يا زيداه وينصب
ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعاً جبلاً ويا رجلاً
لغير معين **وتوابع المنادى** المبني المفردة
من التأكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف
الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله
مثل يا زيد العاقل والخليل في المعطوف

يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو
العباس ان كان كالحسن وكالخليل والا
فكابي عمرو [illegible] والبدل
والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا
والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم يختار فتحه واذا نودي
المعرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل
والتزموا رفع الرجل لانه المقصود وتوابعه بالنداء
لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة وذلك في مثل
يا تيم تيم عدي الضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم
يجوز حذفه يا غلامي ويا غلام ويا غلاما وبالياء
وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت فتحا
وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم
خاصة مثل باب يا غلامي ويا ابن ام ويا ابن عم وترخيم
المنادى جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا
وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون

اما علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء تأنيث فان كان
في آخره زيادتان في حكم الواحدة كأسماء ومروان او حرف
صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا وان
كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك
فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار
ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمي
ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه
بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى
ولك زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس قلت وا
غلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في الوقف ولا يندب
الا المعروف فلا يقال وارجلاه [illegible] مثل وازيدا
لطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء
الا مع اسم الجنس والمستغاث والمندوب مثل يوسف
اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل واطرق
كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة مثل الا يا
اسجدوا الثالث ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره

او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيداً
ضربته وزيداً مررت به وزيداً ضربت غلامه وزيداً
حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت وجاوزت
واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء عند عدم
قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كاما مع
غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف
على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف الاستفهام وحرف النفي
واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل
وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه بقدر
ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمرو اكرمته ويجب النصب
بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيداً ضربته ضربك والا زيداً
ضربته وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع وكذلك كل شيء فعلوه
في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا والفاء بمعنى الشرط
الرابع التحذير
عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب
وهو معمول بتقدير اتق تحذيراً مما بعده او ذكر المحذر منه مكرراً
مثل اياك والاسد وان تحذف والطريق وتقول اياك

من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من
ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه
وهو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه بتقدير
في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكان
ان كان مبهماً قبل والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست
وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامها ولفظ مكان
لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت الدار في الاصح و
ينصب بعامل مضمر على شريطة التفسير المفعول له
هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديباً وقعدت
جبناً خلافاً للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير
اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلاً لفاعل الفعل المعلل
ومقارناً له المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظاً او معنى فان كان الفعل لفظاً وجاز
العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيداً وان لم
يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيداً وان كان

معنىً وجاز العطف مثل ما لزيد وعمرو والا تعين
النصب مثل ما لك وزيدًا وما شأنك وعمرًا لان
المعنى ما تصنع الحال ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظًا او معنىً مثل ضربت زيدًا قائمًا
وزيد في الدار قائمًا وهذا زيد قائمًا وعاملها الفعل
او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها
معرفةً غالبًا وارسلها العراك ومررت به وحده
ونحوه متأول فان كان صاحبها نكرةً وجب
تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل على
هيئة صح ان يقع حالًا مثل هذا بسرًا اطيب منه رطبًا
ويكون جملة خبريةً فالاسمية بالواو والضمير او بالواو
وحده او بالضمير وحده على ضعف والمضارع المثبت
بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما
ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرةً او مقدرةً ويجوز
حذف العامل كقولك للمسافر راشدًا مهديًا ووجب

في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفًا اي احقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز ما
يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة
فالاول عن مفرد مقدار غالبًا اما في عدد نحو
عشرون درهمًا واما في غيره نحو رطل زيتًا وقفيزان برًّا
ومنوان سمنًا وعلى التمرة مثلها زبدًا فيفرد ان كان جنسًا
الا ان تقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان
بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا
وعن غير مقدار مثل خاتم حديدًا والخفض اكثر والثاني
عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسًا
وزيد طيب ابًا وابوةً ودارًا وعلمًا او في اضافة مثل
اعجبني طيبه ابًا وابوةً ودارًا وعلمًا ولله دره فارسًا
ثم ان كان اسمًا يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له
ولمتعلقه فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون
جنسًا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت له
وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز والاصح ان

لا يتقدم على الفعل خلافاً للمازني المستثنى متصل
ومنقطع فالمتصل المخرج من متعدد لفظاً او تقديراً
بالا واخواتها والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج
وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام
موجب او مقدماً على المستثنى منه او منقطعاً في الاكثر
او كان بعد خلا او عدا في الاكثر او ما خلا وما عدا
وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار
البدل في ما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى
منه مثل ما فعلوه الا قليلٌ والا قليلاً ويعرب على حسب
العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في
غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم
المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد
الا عالماً واذا تعذر البدل على اللفظ على الموضع
مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا زيد
عمرو وما زيد شيئاً الا شيئاً لان من لا تزاد بعد الاثبات
وما ولا لا تقدران عاملتين بعد الا لانهما عملتا للنفي

وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئاً الا شيئاً
لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي
لبقاء الامر العاملة لها لا رجل ومن ثم جاز ليس زيد
الا قائماً ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد
حاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى
بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
كما حملت عليها الا في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور
غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوى وسواء
النصب على الظرف على الاصح خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائماً وامره كامر
خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله في مثل
الناس مجزيون باعمالهم ان خيراً فخير وان شراً
فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في مثل اما انت منطلقاً انطلقت اى لان كنت اسم
ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيداً
قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه

بعد دخولها يليها نكرة مضافاً او مشبهاً به مثل لا غلام رجلٍ
ولا عشرين درهماً لك وان كان مفرداً فهو مبني على ما ينصب
به وان كان معرفة او مفصولاً بينه وبين لا وجب الرفع
والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل لا حول
ولا قوة الا بالله **خمسة اوجه** فتحهما ونصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت
الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني ونعت
المبني الاول مفرداً يليه مبني ومعرب رفعاً ونصباً مثل لا رجل ظريف والا
فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابناً مثل
لا ابا له ولا غلامي له جائز تشبيهاً بالمضاف لمشاركته له في اصل
معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافاً
لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك اي لا بأس عليك وما ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولهما وهي لغة الحجازية واذا زيدت
ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف
عليه بموجب فالرفع **المجرورات** هو ما اشتمل على علم المضاف
اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف جر لفظاً او تقديراً مراداً

فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسماً مجرداً عن التنوين لاجلها
وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة
مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف
او بمعنى في في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيدٍ وخاتم فضة وضرب اليوم
وتفيد تعريفاً مع المعرفة وتخصيصاً مع النكرة وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلاثة الاثواب
وشبهها من العدد ضعيف **واللفظية** ان يكون صفةً مضافةً
الى معمولها مثل ضارب زيدٍ وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفاً في
اللفظ ومن ثم جاز مررت برجلٍ حسنِ الوجه وامتنع بزيد حسن
الوجه وجاز الضاربا زيد وامتنع الضارب زيدٍ خلافاً للفراء وضعف
الواهب المائة الهجان وعبدها وانما جاز الضارب الرجل
حملاً على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال
انه مضاف حملاً على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته
ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي
وصلاة الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة
واخلاق ثياب متأول **والمضاف** اسم مماثل للمضاف اليه في العموم

والخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفايدة
بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم
سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح والملحق به
الى ياء المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة
فان كان اخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء
وان كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت
وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخي وابي
واجاز المبرد اخي وابي وتقول حمي وهني ويقال في الاكثر
فمي وفي واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح
الفاء افصح منها وجاء حم مثل يد وخبء ودلو وعصا
مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر
ولا يقطع التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفايدته تخصيص
او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التاكيد مثل
نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا
كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذو مال او خصوصا

مثل

مثل مررت برجل اي رجل وبهذا الرجل وبزيد هذا ويوصف النكرة بالجملة
الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف وحال متعلقه
مثل مررت برجل حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب و
التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث و
الثاني يتبعه في الخمسة الاول وفي الباقي كالفعل ومن ثم
حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز
قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف
الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام للابهام ومن ثم
ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم العطف
تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين
متبوعه احد الحروف العشرة وسياتي مثل قام زيد وعمرو
واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت
انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم
وزيد واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض مثل
مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه فما

ومن ثمّ لم يجز في مثل ما زيد بقايم او قايماً ولا ذاهب الا الرفع
وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية
واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافاً للفراء الا في نحو
في الدار زيد والحجرة عمرو خلافاً لسيبويه **التأكيد** تابع
يقرر امر المتبوع في النسبة والشمول وهو لفظي ومعنوي
فاللفظي تكرير اللفظ الاول مثل جاني زيد ويجري في الالفاظ
كلها والمعنوي بالفاظ وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله
واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمّان باختلاف
صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم
انفسهن والثاني للمثنى وهو كلاهما وكلتاهما والباقي
لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن
والصيغ في البواقي مثل اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد
بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حساً او حكماً مثل
اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد
كله واذا اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس او العين اكد
بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواته اتباع لاجمع

ولا يتقدم

ولا يتقدم وذكرها دونه ضعيف **البدل** تابع مقصود
بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل
الاشتمال وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني
جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع
ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين
ومختلفتين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية
كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر
من مضمر بدل الكل من الكل الا من الغايب مثل ضربته زيداً
عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم
بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظاً في مثل انا ابن التارك
البكري بشر **المبني** ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب
وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقابه ضم وفتح
وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارة والموصولات
واسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف
المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب تقدم ذكره لفظاً او معنىً
او حكماً وهو متصل ومنفصل **فالمتصل** غير المستقل بنفسه
والمنفصل المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور
فالمرفوع والمنصوب متصل ومنفصل والمجرور متصل فقط

فلذلك خمسة انواع الاول نحو ضربت وضربت
الى ضربن وضربن والثاني انا الى هن والثالث ضربني
الى ضربهن والرابع اياي الى اياهن والخامس غلامي
ولي الى غلامهن والمرفوع المتصل خاصة يستتر
في الماضي للغايب والغايبة وفي المضارع للمتكلم مطلقاً
والمخاطب والغايب والغايبة وفي الصفة مطلقاً ولا
يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله
او بالفصل لغرض او بالحذف او يكون العامل معنوياً
او حرفاً والضمير مرفوع او لكونه مسنداً اليه صفة جرت على
غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر و
انا زيد وما انت قايماً وهند زيد ضاربته واذا اجتمع الضميران
وليس احدهما مرفوعاً فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك
الخيار في الثاني مثل اعطيتك واياه وضربك وضربي اياك
والا فهو منفصل مثل اعطيته اياك واياه والمختار في
خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت الى اخرها
وعسيت الى اخرها وجاء لولاك وعساك الى اخرهما ونون

الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عرياً
عن نون الاعراب وانت مع لدن وان واخواتها
مخير ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها
بين المبتداء والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة ضمير مرفوع
منفصل مطابق للمبتداء ويسمى فصلاً ليفصل بين كونه نعتاً
وخبراً وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد
هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب
يجعله مبتداء وما بعده ويكون منفصلاً ومتصلاً ومستتراً
وبارزاً على حسب العوامل مثل الشان هو زيد قايم وكان
زيد قايم وانه زيد قايم وحذفه منصوباً ضعيف الا مع ان
اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه
وهي خمسة ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي
وته وذه وتهي وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء
بالمد والقصر ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب
وهي خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك الى ذاكن
وذانك الى ذانكن وكذلك الباقي ويقال ذا للقريب
وذاك للمتوسط وذلك للبعيد وتلك وذانك وتانك

مثنه ذين وذين واوليك مثل ذلك واما ثمه وهناك وهنا فللمكان
خاصة **الموصول** ما لا يتم جزءا الا بصلة وعايد وصلته
جملة خبرية والعايد ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل او
مفعول وهى الذى والتى واللذان واللذين واللتان و
للتين بالالف والياء والاولى والذين واللاتى واللاى
واللاء واللاتى واللواتى وما ومن واى واية وذو الطائية
وذا للاستفهام والالف واللام والعايد المفعول يجوز
حذفه واذا اخبرت بالذى صدرتها وجعلت موضع الخبر عنه
ضميرا لها واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد من ضرب زيدا
قلت الذى ضربته زيد وكذلك الالف واللام فى الجملة الفعلية
خاصة ليصح بناء اسم الفاعل او المفعول فان تعذر امر
منها تعذر الاخبار ومن ثمه امتنع فى ضمير الشان والموصوف
والصفة والمصدر والعامل والحال والضمير المستحق لغيرها
والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية
وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شئ وصفة ومن كذلك الا
فى التام والصفة واى واية كمن وهى معربة
وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفيها ذا اصنعت وجهان احدهما

كالذى وجوابه رفع والاخرى اى شئ وجوابه نصب
اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل
رويد زيدا اى امهله وهيهات اى بعد وفعال بمعنى
الامر من الثلاثى قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا
معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق مبنى لمشابهته له
عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبنى
فى الحجاز معرب فى بنى تميم الا ما كان اخره راء نحو حضار والاصوات
كل لفظ حكى به صوت او صوت به للبهايم فالاول صوت الغراب
كغاق والثانى كنخ **المركبات** كل اسم مركب من كلمتين ليس
بينهما نسبة فان تضمن الثانى حرفا بنيا كخمسة عشر وحادى عشر
واخواتها الا اثنى عشر والا اعرب الثانى كبعلبك وبنى الاول
فى الافصح **الكنايات** كم وكذا للعدد وكيت وذيت
للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد والخبرية
مجرور مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام
وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده
فعل غير مشتغل عنه كان منصوبا معمولا على حسبه وكل

ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فهو مرفوع مبتدأ
ان لم يكن ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط
وفي مثل تميز كم عمة لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد
يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت **الظروف** منها ما
قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري مجراه لا غير و
ليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة
في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك
اختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجاة فيلزم المبتدأ بعدها
ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها اين وانى للمكان
استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان استفهاما
وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد
المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر
او الفعل او ان وان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدا ما بعده
خبره خلافا للزجاج ومنها لدى وقد جاء لدن ولدن ولد
لد وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف
المضاف الى جملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع

وان وانّ **المعرفة والنكرة** المعرفة ما وضع لشيء بعينه
وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف بالالف
واللام او بالنداء والمضاف الى احدها معنى والعلم ما
وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها
المضمر المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه
اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشياء اصولها
اثنتا عشرة كلمة وهي واحد الى عشرة ومائة والف تقول
واحد اثنان واحدة اثنتان او ثنتان ثلثة الى عشرة ثلاث
الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة
ثلاثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة
وتميم تكسر الشين عشرة وفي اخواتها فيهما احد وعشرون
احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم
الى تسعة وتسعين **مائة والف** مائتان والفان
فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة
فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح النون
ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض ومجموع لفظا او معنى

الآخر للثمانية الى تسع مائة فكان قياسه مئات او مئين
ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود
مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد
واثنان استغناء بلفظ تمييزه عنهما مثل رجل ورجلين لا
فادته النص المقصود بالعدد وتقول مفرد المتعدد
باعتبار تصييره الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير
وباعتبار حاله الاول والثاني الى العاشر والحادي عشر والحادية
عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة
ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما من ثلثتها وفي
الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر احد عشر
على الثاني خاصة وان شئت حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر
فيعرب الاول المذكر والمؤنث **المؤنث** ما فيه علامة
التأنيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث
التاء والالف المقصورة او الممدودة وهو حقيقي ولفظي
فالحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي

بخلافه

بخلافه كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت في ظاهر
غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر السالم
حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير السالم فعلت
وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن **المثنى** ما لحق آخره
الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه
مثله من جنسه والمقصور ان كانت الفه عن واو وهو
ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان كانت همزته
اصلية ثبتت وان كانت للتأنيث قلبت واوا والا فالوجهان
وتحذف نونه بالاضافة وحذفت تاء التأنيث في خصيان
واليان **الجمع** ما دل على احاد مقصودة بحروف مفرده بتغير
ما نحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع و
هو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ولمؤنث المذكر ما لحق
اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان آخره
ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون فان كان مقصورا
حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون

وشرطه ان كان اسمًا فمذكر علم يعقل وان كان
صفة فمذكر يعقل سكران ولا مستويا فيه المذكر
مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء تانيث مثل
علامة ونسابة ويحذف نونه بالاضافة وحذفت تاء
التانيث في خصيان وارضين والمؤنث ما لحق آخره
الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان يكون
مذكره جمع بالواو والنون فان لم يكن له مذكر فان لا يكون
مجردا كحائض والا جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء
واحده كرجال وافراس وجمع القلة افعل افعال افعلة وفعلة
والصحيحان وما عدا ذلك جمع كثرة **المصدر اسم الحدث**
الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماعي ومن غيره قياسي كـ
اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره
اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم عليه معموله ولا يضمر
فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل
وقد تضاف الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان
مطلقا فالعمل للفعل فان كان بدلا منه فوجهان **اسم الفاعل**

اشتق

ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من
الثلاثي المجرد على فاعل ومن غير الثلاثي على صيغة
المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مخرج ومستخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال والاعتماد
على صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت
الاضافة معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول آخر
فبفعل مقدر فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع
منه للمبالغة كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر
مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل
والتعريف تخفيفا **اسم المفعول** هو ما اشتق
من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي المجرد على
مفعول كمضروب ومن غيره على صيغة الفاعل
بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر كمستخرج وامره في
العمل والاشتراط كامر اسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به
على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل

على حسب السماع كحسن وصعب وشديد ويعمل عمل فعلها
مطلقاً عنهما فهذه ستة والمعمول فكل واحد منها مرفوع
ومنصوب ومجرور صارت في النكرة والجمع على الاضافة
وتفصيلها حسنٌ وجهه وكذلك حسنٌ الوجه حسنٌ
وجه الحسنُ وجهه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان الحسن
وجهٍ والحسن وجهه واختلف في حسن وجهه والباقي
ماكان فيه ضمير واحد احسن وما فيه ضميران حسن وما لا
ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل
والا ففيها ضمير الموصوف وتؤنث وتثنى وتجمع واسماء
الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فما ذكر
اسم **التفضيل** ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة
على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد
ليمكن البناء ليس بلون ولا عيب لان منهما افعل
لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه
باشد مثل هو اشد منه استخراجاً وبياضاً وعمى وقياسه
للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل

واشهر

واشهر وقد يستعمل على ثلاثة اوجه مضافاً او بمن ومعرفاً
باللام **فاذا اضيف** فله معنيان احدهما وهو
الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف فيشترط
ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف
احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني
ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف
احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن
هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من المطابقة و
الذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يجوز زيد الافضل
الا ان يعلم ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشئ
وهو في المعنى صفة لمسبب مفضل باعتبار الاول
وعلى نفسه باعتبار غيره منفياً مثل ما رايت رجلاً احسن
في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن
مع انهم لو رفعوا فصلوا بين احسن ومعموله باجنبي
وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من
عين زيد وان قدمت ذكر العين قلت ما رايت كعين

زيادتها حسن فيها الكل مثل ما مررت عليه او لسباع ولا
ادري كعدا لسباع يظلم وذو يأتي به ركب القوة تانية
واخوف الآما وقى الله ساريا **الفعل ما دل على معنى**
في نفسه مقترنا باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه
دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء فعلت
وتاء التانيث الساكنة الماضي ما دل على زمان قبل زمانك
مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع
ما اشبه الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصص
بالسين فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء
للمخاطب مطلقا وللمؤنث والمؤنثين غيبة والياء
للغايب غيرهما وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي
مفتوح فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل
به نون التاكيد للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة
والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك
بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين
والمعتل بالياء والواو بالضمة تقديرا والفتحة لفظا

والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا
والحذف ويرتفع اذا تجرد عن النواصب والجوازم
مثل يقوم زيد **وينتصب** بان ولن واذن وكي وان
مقدرة بعد حتى ولام الجحود والفاء والواو واو فان
مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا والتي تقع بعد العلم
هي المخففة من المثقلة وليست مثل علمت ان سيقوم وان
لا يقوم والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن معناها
نفي المستقبل مثل لن ابرح واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على
ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة ومعناها
السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبله بمعنى كي
او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وسرت حتى ادخل البلد واسير
حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت
حرف ابتداء فيرفع ويجب السببية مثل مرض حتى لا يرجونه
ومن ثمة امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة
واسرت حتى تدخلها وجاز في كان سيري حتى ادخلها في
التامة وايهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة

ولام الجحد لام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان
الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني
ان يكون ما قبلها امر او نهي او استفهام او نفي او تمني
او عرض والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل
ذلك واو بمعنى الى ان **وللعاطفة** اذا كان
المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة
ويجب مع لا في اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر
ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما
واين ومتى وما ومن واي وانى مع كيفما واذا فشاذ وبان
مقدرة فلم تقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص
بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر اللام المطلوب
بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم المجازاة
تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثاني ويسميان
شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول فالجزم
وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا
بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة
الاسمية

الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي و
الاستفهام والتمني والعرض والنفي اذا قصد السببية
مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر
تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان تكفر **مثل الامر**
صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف
المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن
وليس برباعي زيدت همزة الوصل مضمومة ان كان بعده
ضمة مكسورة فيما سواه مثل اقتل اضرب اعلم وان كان
رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله ما
حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل
آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني
مع التاء خوف اللبس **ومعتل العين** الافصح
قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير
وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب
فيه الفا **المتعدي** وغير المتعدي يكون الى واحد كضرب
والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم واري وانبا :

وانباء واخبر وخبّر وحدّث وهذه مفعولها الاول
كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعولي
علمت **افعال القلوب** ظننت وحسبت وخلت
وزعمت وعلمت ورايت ووجدت تدخل الجملة الاسمية
لبيان ما هي عبارة عنه فتنصب الجزئين ومن خصايصها
انه اذا ذكر احدهما ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها
انه يجوز فيها الالغاء اذا توسطت او تاخرت عنها
لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف اعطيت مثل زيد علمت
قايم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام مثل
علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فا
علها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا
ولبعضها معنى آخر متعدي به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت
وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت
بمعنى اصبت **افعال الناقصة** ما وضع لتقرير الفاعل
على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى
وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال وبرح وما
انفك

انفك وفتئ ومادام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك
وقعدت كانها حربة وتدخل على الجملة الاسمية لاعطاء
الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان
زيد قايما وكان يكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما
او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان ويكون
تامة بمعنى ثبت او زايدة وصار للانتقال واصبح وامسى
واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار ويكون
تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى
صار ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك لاستمرار
خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي ومادام لتوقيت
امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام
لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا
ويجوز تقديم اخبارها على اسمائها وهي في تقديمها عليها
على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم
لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا لابن كيسان في غير ما
دام وقسم مختلف فيه وهو ليس **افعال المقاربة**
ما وضع لدنو الخبر رجاء وحصولا او اخذا فيه فالاول

عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يقوم وعسى
ان يقوم زيد وقد يحذف انْ والثاني كاد تقول كاد زيدٌ
يجيء وقد تدخل انْ واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على
الاصح وقيل يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات
وفي المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون
وبقول ذي الرمة اذا غيّر الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى
من حب مية يبرح والثالث جعل وطفق وكرب واخذ وهي
مثل كاد واوشك وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل
التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله
وافعل به وهما غير متصرفة مثل ما احسن زيدًا واحسن بزيد
ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع مثل ما
اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم
الخبر ولا تاخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء
نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر
محذوف وبه فاعل عند سيبويه ولا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم ما وضع
لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل
معرفا

معرفا باللام او مضافا الى المعرف به او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة
او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدا ما قبله خبره
او خبر مبتدا محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل
وبئس مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا وشبهه متاول وقد يحذف
المخصوص اذا علم مثل نعم العبد فنعم الماهدون وساء مثل بئس
ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم ويجوز ان ياتي قبل المخصوص او بعده تمييزا
او حال على وفق مخصوصه الحرف ما دلّ على معنى
في غيره ومن ثمة احتاج في جزئيته الى اسم او فعل حروف الجر
ما وضع للافضاء بفعل او شبهه او معناه الى ما يليه وهي من
والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها وواو القسم
وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وخلا وعدا
فمن للابتداء الغاية والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب
خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متاول
والى لانتهاء الغاية وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى
مع كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية

وبمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة و
المصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر
في النفي والاستفهام قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك درهم
والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى عن على القول
وزائدة وبمعنى الواو في القسم للتعجب وربّ للتقليل ولها
صدر الكلام مختصة بنكرةٍ موصوفةٍ على الاصح وفعلها ماضٍ
محذوف غالبا وقد يدخل على مضمرٍ مبهمٍ مميزٍ بنكرة والضمير مفرد مذكر
خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز ويلحقها ما فيدخل على الجمل و
واوها يدخل على نكرة موصوفة وواو القسم انما يكون
عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها
مختصة باسم الله تعالى والباء اعمّ منهما في الجميع ويتلقى
القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض
او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد
يكونان اسمين لدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون
اسما وتختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي
والظرفية في الحاضر مثل ما رايته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا

وخلا

وخلا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل إنّ وأنّ وكأنّ
ولكنّ وليتَ ولعلّ ولها صدر الكلام سوى أنّ وهي بعكسها
وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل على الافعال فانّ لا تغيّر
معنى الجملة وانّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمّ وجب الكسر
في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداءً وبعد
القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا
اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان جاز التقدير
ان جاز الامران مثل من يكرمني فاني اكرمه واذا انه عبد القفا واللهازم
وشبهه وقد جاز العطف على اسم انّ المكسورة لفظاً او حكماً بالرفع
دون المفتوحة مثل انّ زيداً قائم وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا
او تقديراً خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنياً خلافاً للمبرد والكسائي
في مثل انك وزيد ذاهبان ولكنّ كذلك ولذلك دخلت اللام مع
المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على
ما بينهما وفي لكنّ ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها اللام ويجوز
الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في
التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شأن مقدر فتدخل على الجمل

مطلقا وشذّ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السّين
او سوف او قد او حرف النفي وكانّ للتشبيه وتخفّف
فتلغى على الافصح ولكنّ للاستدراك يتوسّط بين كلامين
متغايرين معنى وتخفّف فتلغى ويجوز معها الواو
وليت للتمنّي واجاز الفرّاء ليت زيدًا قائمًا ولعلّ
للترجّي وشذّ الجرّ بها الحروف العاطفة الواو والفاء
وثمّ وحتّى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة
الاوّل للجمع فالواو للجمع المطلق لا ترتيب فيها والفاء
للترتيب وثمّ مثلها بمهلة وحتّى مثلها ومعطوفها جزء من
متبوعه ليفيد قوّة او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين
مبهمًا وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين
والآخر الهمزة على الافصح بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين
ومن ثمّ لم يجز ارايت زيدًا ام عمرًا ومن ثمّ كان جوابها با
لتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل
انّها لابل ام شاء واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة
مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معيّنًا وبل للاضراب عن الاوّل
ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا واما وها حروف
النداء

النداء يا وايا وهيا واي والهمزة حروف الايجاب نعم
وبلى واجل وجير واي وانّ فنعم مقرّرة لما سبقها وبلى مختصّة
بايجاب النفي واي اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم و
اجل وجير وانّ تصديق للخبر حروف الزيادة انْ وانّ
وما ولا ومن والباء واللام فانْ مع ما النافية وقلّت مع
المصدريّة ولمّا وانْ مع لمّا وبين لو والقسم وقلّت مع
الكاف وما مع اذا ومتى واي واين وان شرطا وبعض
حروف الجرّ وقلّت مع المضاف ومن والباء واللام فتقدّم
ذكرها حرف التفسير حروف المصدر وما وانْ وانّ
فالاولان للفعليّة وانّ للاسميّة حروف التحضيض هلّا
والّا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزم الفعل لفظًا او
تقديرًا حرف التوقّع قد وفي المضارع للتقليل حرف
الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم
واقام زيد وكذلك هل والهمزة اعمّ تصرّفًا تقول ازيدًا
ضربت واتضرب زيدًا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو
واثمّ اذا ما وقع وافمن كان وافمن كان دون هل
حروف الشرط انْ ولو واما لها صدر الكلام فانْ للاستقبال

ولو للمضي وتلزمان الفعل لفظاً او تقديراً ومن
ثمة قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل
موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان جامداً جاز
لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام او لم تاء
تني لالزمنك وان توسط بتقدم الشرط او غيره
جاز ان يفيد وان يلغى انا والله ان تاتني لاتك او
ان اتيتني لاتينك وتقديراً لاقسم كالملفوظ مثل لئن اخرجوا
لا يخرجون وان اطعتموهم ولم **واما للتفصيل** والزم حذف
فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقاً
نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل هو معمول المحذوف مطلقاً
وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني **حروف
الردع** كلا وبمعنى حقاً تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي لتأنيث
المسند اليه فان كان ظاهراً غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة
التثنية والجمعين فضعيف التنوين نون الساكنة تتبع حركة الآخر
لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم ويحذف
من العلم موصوفاً بابن مضافاً الى علم آخر نون التاكيد خفيفة
ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف وتختص بالفعل المستقبل

في الامر والنهي والتمني والعرض والقسم وقلت
في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل
اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم
ومع المخاطبة مكسور وفي عداه ذلك مفتوح و
تقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ
ولا تدخلهما الخفيفة خلافاً ليونس وهما في غيرهما
مع الضمير البارز كالمنفصل وان لم يكن فكالمتصل
ومن ثمة قيل هل ترين وترون وترين واغزون واغزن
والمخففة تحذف للساكنين وفي الوقف فيرد ما
حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفاً تمت

بعون الله تعالى في اخر
ذا الحجه في سنه ١٢٥١
٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد في بدء الامالي ... لتوحيد بنظم كاللآلي
اله الخلق مولانا قديم ... وموصوف باوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل امر ... هو المقدر ذو الجلال
مريد الخير والشر القبيح ... ولكن ليس يرضى بالمحال
صفات الله ليست غير ذات ... ولا غيرا سواه ذا انفصال
صفات الذات والافعال طرا ... قديمات مصونات الزوال
وغير ان المكون لا كشئ ... مع التكوين خذه لا تحال
وليس الاسم غير المسمى ... لدى اهل البصيرة خير آل
وما ان جوهر ربي وجسم ... ولا كل وبعض ذو اشتمال
وما القرآن مخلوقا تعالى ... كلام الرب عن جنس المقال
ورب العرش فوق العرش لكن ... بلا وصف التمكن واتصال
ولا يمضي على الديان وقت ... واحوال وازمان بحال
ومستغن الهي عن نساء ... واولاد اناث او رجال
كذا عن كل ذي عون ونصر ... تفرد ذو الجلال والمعالي
يميت الخلق قهرا ثم يحيي ... فيجزيهم على وفق الخصال
لاهل الخير جنات ونعمى ... وللكفار ادراك النكال
يراه المؤمنون بغير كيف ... وادراك وضرب من مثال
فينسون النعيم اذا راوه ... فيا خسران اهل الاعتزال
وما التشبيه للرحمن وجها ... فصن عن ذاك اصناف الاهالي
وما ان فعل اصلح ذو افتراض ... على الهادي المقدس ذي التعالي
وفرض لازم تصديق رسل ... واملاك كرام بالنوال
وختم الرسل بالصدر المعلى ... نبي هاشمي ذي جمال
امام الانبياء بلا اختلاف ... وتاج الاصفياء بلا اختلال
وباق شرعه في كل وقت ... الى يوم القيامة وارتحال
وحق امر معراج وصدق ... ففيه نص اخبار عوال

وان

وان الانبياء لفي امان ... عن العصيان عمدا وانعزال
وما كانت نبيا قط انثى ... ولا عبد وشخص ذو افتعال
وذو القرنين لم يعرف نبيا ... كذا لقمان فاحذر عن جدال
وعيسى سوف ياتي ثم يتوى ... لدجال شقي ذي خبال
كرامات الولي بدار دنيا ... لها كون فهم اهل النوال
ولم يفضل ولي قط دهرا ... وللصديق رجحان جلي
وللفاروق رجحان وفضل ... على عثمان ذي النورين عالي
وذو النورين حقا كان خيرا ... من الكرار في صف القتال
وللكرار فضل بعد هذا ... على الاصحاب طرا لا تبال
وللصديقة الرجحان فاعلم ... على الزهراء في بعض الخلال
ولم يلعن بعد موت ... سوى المكثار في الاغراء غال
وما المقتول مقطوع الاجل ... بلا ريب ابا اهل المقال
وايمان المقلد ذو اعتبار ... بانواع الدلائل كالنصال
وما عذر لذي عقل بجهل ... بخلاق الاسافل والاعالي
وما ايمان شخص حال باس ... بمقبول لفقد الامتثال
وما افعال خير في حساب ... من الايمان مفروض الوصال
ولا يقضى بكفر وارتداد ... بعهر او بقتل واختزال
ومن ينوي ارتدادا بعد دهر ... يصر عن دين باغتفال
ولا يحكم بكفر حال سكر ... بما يهذي ويلغو بارتجال
وما المعدوم مرئيا وشيئا ... لفقه لاح في يمن الهلال
وان السحت رزق مثل حل ... وان يكره مقالي كل قال
وفي الاجداث عن توحيد ربي ... يسائل كل شخص بالسؤال
وللكفار والفساق بعضا ... عذاب القبر من سوء الفعال
حساب الناس بعد البعث حق ... فكونوا بالتحرز عن وبال

ويعطى الكتب بعضا نحو يمنى	وبعضا نحو ظهر او الشمال
وحق وزن اعمال وجرى	على متن الصراط بلا اهتبال
والجنات والنيران كانت	عليهن مر اهوال هوال
وذو الايمان لا يبقى مقيما	بشوم الذنب فى دار اشتعال
ومرجو شفاعة اهل خير	لاصحاب الكبائر كالجبال
وللدعوات تاثير بليغ	وقد ينفيه اصحاب الضلال
ودنيانا حديث والهيولى	عديم الكون فاسمع باحتفال
وفى الاذهان حق كون جزء	بلا وصف التجزى يا ابن خال
لقد البست للتوحيد نظما	بديع الشكل كالسحر الحلال
يسلى القلب كالبشرى بروح	ويحيى الروح كالماء الزلال
فخوضوا فيه حفظا واعتقادا	تنالوا جنس اصناف المنال
وكونوا عون هذا العبد دهرا	بذكر الخير فى حال ابتهال
لعل الله يعفوه بفضل	ويعطيه السعادة فى المآل
وانى الدهر ادعو كل وقت	لمن بالخير يوما قد دعا لى

تمت الرسالة والاعون
الله الملك الوهاب

ضمير مرفوع متصل نحو ضرب ضربا ضربوا ضربت
ضربتا ضربن ضربت ضربتما ضربتم ضربت ضربتما
ضربتن ضربت ضربنا ضمير مرفوع منفصل
هو هما هم هي هما هن انت انتما انتم انت
انتما انتن انا نحن ضمير منصوب متصل
ضربه ضربهما ضربهم ضربها ضربهما ضربهن
ضربك ضربكما ضربكم ضربك ضربكما ضربكن
ضربني ضربنا انه انهما انهم انها انهما
انهن انك انكما انكم انك انكما انكن انني انا
ضمير منصوب منفصل اياه اياهما اياهم
اياها اياهما اياهن اياك اياكما اياكم اياك
اياكما اياكن اياي ايانا ضمير مجرور متصل
غلامه غلامهما غلامهم غلامها غلامهما
غلامهن غلامك غلامكما غلامكم غلامك
غلامكما غلامكن غلامي غلامنا له لهما
لهم لها لهما لهن لك لكما لكم لك لكما
لكن لي لنا تمت المضمرات بعون الله

